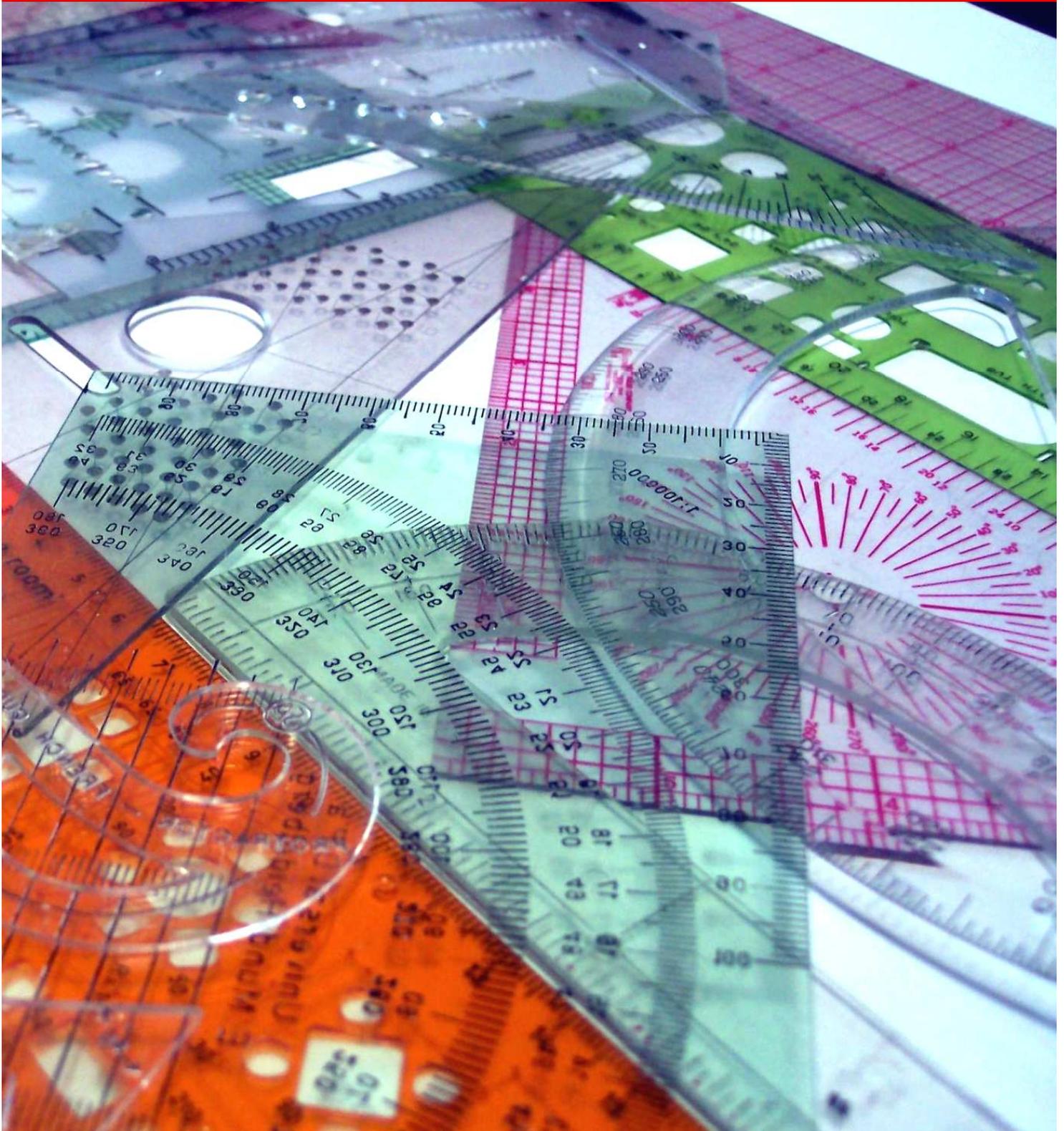


educa

BENALMÁDENA revista escolar municipal
Nº 15. diciembre 2015



SALUDA

La revista Educa inicia una nueva etapa, con la misma ilusión que las anteriores, y con la intención de mejorar como instrumento de participación y comunicación de la comunidad escolar de nuestro municipio.

En muchas ocasiones he defendido desde mi condición de concejala de educación, pero sobre todo de maestra, el carácter integral de la educación. La necesidad de superar los límites de la enseñanza reglada y estrictamente académica para construir una comunidad educativa viva y activa que configure un modelo participativo y en plena interrelación con el mundo en el que se desarrolla nuestra actividad

Son muchos los elementos que tratan de influir en la formación del alumnado para convertirlo en mero consumidor, tanto de productos materiales como de productos culturales. Quienes creemos que antes de consumidor hay que formar a personas con criterio propio en todos los ámbitos de la vida y consideramos importante educar la inteligencia emocional, debemos dotarnos de instrumentos que les hagan llegar al alumnado informaciones y experiencias que le enriquezcan como ser humano libre.

Esta revista modesta en ámbito, pero con muchas pretensiones, debe ser uno de esos instrumentos que sirvan a la comunidad escolar para su integración en un proyecto educativo común, colectivo, que sirva no solamente al alumnado, sino también a padres, madres, profesorado... No solamente para conocer más y mejor nuestros centros escolares, sino también para intercambiarnos experiencias, mostrar nuestras realizaciones, plantear dudas y certezas. En definitiva, sirva para desarrollar una actividad socio-cultural tan necesaria como el desarrollo de la programación curricular.

Por todo ello, pido que no se afronte esta nueva etapa de la revista Educa como algo rutinario, mecánico, sino al contrario con la ilusión de un proyecto que puede traspasar sus propias limitaciones y convertirse en algo vivo, en algo activo y dinámico al servicio de una comunidad escolar que tiene que tomar conciencia de sus responsabilidades en estos tiempos complejos que nos ha tocado vivir.

Desde la delegación de educación del Ayuntamiento trataremos de ser una parte más de este proyecto colectivo, trataremos de ser un elemento más para contribuir a formar hombres y mujeres capaces de enfrentarse a una sociedad cambiante y cada vez más compleja y difícil, a enfrentarnos con este reto en las mejores condiciones os animo a participar en esta revista que es de toda la comunidad escolar de este municipio.

Benalmádena, 21 de diciembre 2015

Elena Galán Jurado
Concejala de Cultura y Educación

CONTENIDOS

DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN	5
DELEGACIÓN DE IGUALDAD	8
BIBLIOTECA BENALMÁDENA PUEBLO	10
BIBLIOTECA ARROYO DE LA MIEL	13
CENTRO OCUPACIONAL	14
CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ	15
CEIP JACARANDA	19
CEIP LA LEALA	21
COLEGIO MARAVILLAS	23
CEIP LA PALOMA	25
CEIP MARIANA PINEDA	27
CEIP POETA SALVADOR RUEDA	29
IES IBN AL BAYTAR	34
IES ARROYO DE LA MIEL	38
IES BENALMÁDENA	39
IES CERRO DEL VIENTO	42
LA VOZ DE LA EXPERIENCIA	43
AGENDA	47



Revista de la Concejalía de Educación
del Ayuntamiento de Benalmádena
Con la participación de las AMPAS,
Centros Educativos y Áreas Municipales
Dirección: Elena Galán. Concejala de Educación
Coordinación: M.D.G.B. Negociado de Educación
Diseño: J.C.F. y H.R.C. Negociado de Educación
Fecha de edición: Diciembre 2015

CONÓCENOS

ÁREA DE EDUCACIÓN



CONCEJAL/A DE EDUCACIÓN SERVICIOS EDUCATIVOS MUNICIPALES



Formación Permanente

Cursos y Talleres
Escuela Municipal
de Música, Danza
y Teatro

UNED

Aula Mentor

Centro Municipal
de Formación
Permanente
(Arroyo de la Miel)

Centro Cultural
Manuel Estepa
(Arroyo de la Miel)

Aulas Paseo
del Generalife
(Arroyo de la Miel)

Centro de Actividades
de Benalmádena
Pueblo

Negociado de Educación

Mantenimiento,
conservación y
mejoras colegios
públicos

Servicios
educativos a la
comunidad

Programas
Educativos
para Alumnos de
Educación Infantil,
Primaria y
Secundaria

Casa de la Cultura

Centros Educativos
Municipales

Escuelas Infantiles Municipales

Atención Educativa
a la primera
infancia (0-3 años)

Escuela Infantil
Arco Iris
Escuela Infantil
La Luz

Centro Ocupacional

Atención
a personas
con discapacidad
intelectual en edad
laboral

Centro
Ocupacional
Municipal

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Benalmádena pone a vuestra disposición un completo abanico de servicios educativos municipales, que se reparten en cuatro grandes áreas de actuación. Si queréis saber un poco más de nosotros y de todo lo que hacemos por la comunidad educativa, este esquema os servirá para haceros una idea de los diferentes servicios que ofrecemos. Porque la educación es un derecho de todos.

II PLAN DE SALUD LOCAL

BENALMADENA CONTINÚA DESARROLLANDO SU II PLAN DE SALUD EN 2016

Benalmádena es pionera en Andalucía en la planificación sanitaria local, donde lleva trabajando desde 2003. Su experiencia ha sido reconocida por la Consejería de salud y es considerada referente para otros municipios andaluces.

Nuestro objetivo es modificar a nuestro favor los factores que influyen sobre la salud, lo que se denominan “los determinantes sociales de la salud”:

Como puede verse la salud esta influida por multitud de factores y trabajar para mejorar los determinantes requiere del trabajo conjunto y coordinado de sectores muy diferentes. Al frente del Plan de salud hay un equipo de profesionales municipales de todas las áreas, que liderados por el Alcalde constituyen el Grupo Motor del proyecto.

Integrado en un proyecto autonómico, el Proyecto RELAS, el II Plan de salud de Benalmádena (2012-2016) desarrolla 5 líneas estratégicas de intervención, para las que se han formado sendos grupos de trabajo donde se integra la participación ciudadana, un requisito imprescindible para su éxito. El objetivo del proyecto RELAS es tejer una red de colaboración entre las administraciones y tejido social, para actuar sobre los determinantes de la salud, mejorando las condiciones del entorno donde vivimos y trabajamos y nuestros estilos de vida. El objetivo final es hacer de Benalmádena una ciudad saludable, aquella que trabaja bajo un modelo de mejora continua, que proporcionar calidad de vida a todos sus habitantes, trabajando especialmente por combatir las desigualdades sociales en salud.



Esquema de las 5 líneas de acción del Plan de salud



CONSEJO ESCOLAR MUNICIPAL

El Consejo Escolar Municipal de Benalmádena es un órgano consultivo que proporciona y fomenta la participación democrática de todos los sectores de la comunidad educativa. En nuestra localidad destaca por su constancia y por su apertura a todas las demandas y cuestiones de interés educativo de los ciudadanos representados por los diferentes miembros de los ámbitos que conforman la comunidad.



La última sesión se celebró el 10 de noviembre 2015, convocatoria perteneciente al primer trimestre del curso actual, en el que se expusieron, informaron y debatieron temas de gran interés como:

- Il Plan de Salud Municipal con el que se hizo hincapié en la necesidad del esfuerzo de todos para prevenir y evitar la obesidad infantil, instando a todos los sectores a tomar medidas urgentes tras analizar los últimos datos en Benalmádena.
- Presentación de la oferta de los “Programas Municipales para Comunidad Educativa” curso 15/16. Con la recuperación de algunos programas suspendidos temporalmente al reabrirse al uso el salón de actos de la Casa de la Cultura.
- Aula de Intervención Socio-Educativa. El ayuntamiento informó de la presentación de este proyecto socio-educativo para los Planes de Empleo convocados por la Junta de Andalucía y Fondos Europeos al objeto de obtener la financiación de este proyecto. Este programa es un recurso educativo destinado a los alumnos expulsados de los centros de Educación Secundaria Obligatoria durante el curso escolar. En él se ofrecen recursos educativos de reconducción de conductas disruptivas, mejora de habilidades sociales y mejoras del aprendizaje.
- Propuestas de nuevas paradas de los autobuses del transporte escolar de Benalmádena a la Junta de Andalucía, debido al incremento de zonas urbanizadas y nuevas viviendas familiares.
- Situación actual del solar de equipamiento escolar para nuevo IES. El alcalde informó al Consejo de las últimas gestiones sobre el solar de equipamiento escolar que se ha ofrecido a la Junta de Andalucía en la zona “El Retamar”.

En esta sesión participaron activamente los miembros de derecho que componen este consejo y aportaron también sus opiniones otros representantes invitados de los sectores que lo conforman: profesorado, padres-madres, alumnado, administración autonómica y local. La próxima convocatoria está prevista para el 2º trimestre del curso 15/16.

CONCIERTOS DIDACTICOS DE FLAMENCO

Toda una gran satisfacción fue observar como los alumnos de Benalmádena, niños de 7 a 18 años, disfrutaban del flamenco de la mano de dos grandes de este estilo musical, el guitarrista Andrés Cansino Pozo y la cantaora Raquel García Vega, que redondearon su espectáculo con el Arte de Enseñar. Los dos son profesores y llevan grabados en su esencia el binomio “flamenco-pedagogía”, toda un incentivo para llegar a los más jóvenes de una forma atractiva y didáctica



Del 16 al 20 de noviembre 2015 se desarrollaron numerosas sesiones en los Centros Educativos de Benalmádena y en el salón de actos de la Casa de la Cultura.

Más de 2000 alumnos escucharon los toques de guitarra de Andrés y la maravillosa voz de Raquel a través de tangos de la geografía andaluza y extremeña.

Estos conciertos han sido posibles gracias a la generosidad de los profesores Andrés y Raquel junto a la coordinación y aportación de la Peña Flamenca La Repompa en su labor de difundir el flamenco en Benalmádena, dentro de los actos de la IV SEMANA FLAMENCA de Benalmádena, que conmemora el aniversario de la Declaración de la UNESCO “El Flamenco como patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad”



IGUALDAD

EL JACARANDA APUESTA POR LOS BUENOS TRATOS Y LA IGUALDAD

El pasado 25 de noviembre, celebramos un pequeño acto en conmemoración del día de la No violencia de género en nuestro centro.

La violencia contra las mujeres es una constante a lo largo de la historia, y aunque estamos en pleno s. XIX, desgraciadamente, sigue siendo una lacra que parece no tener fin.

Escuela y familia tenemos un papel muy importante en la prevención de conductas violentas y la educación en IGUALDAD.

Nuestro objetivo como profesorado es sensibilizar a los alumnos y alumnas ante la realidad que estamos viviendo, la cual, está llena de mensajes negativos y sexistas. Ante este hecho, nos sentimos en el deber de cambiar este mensaje negativo por otro positivo: frente a los malos tratos, proponemos los buenos tratos; frente a la desigualdad, la igualdad; frente a los conflictos violentos, la amistad, el respeto y la resolución pacífica; porque otra realidad es posible, y como dice la profesora de la Universidad de Valladolid Alicia Puleo: "es bueno reconocer lo que se ha avanzado, pero no darlo todo por hecho". Aún queda un largo camino por recorrer.



En este acto, una alumna de 5º ha leído su redacción, animando a sus compañeros y compañeras a aportar su granito de arena para hacer de este mundo un mundo mejor. Tras esta lectura se ha guardado un minuto de silencio, en memoria de las 55 víctimas por violencia machista en este año 2015 y por último, se ha llevado a cabo la actividad consistente en que el o la delegada y subdelegado/a de cada clase han pegado unos lazos que previamente han confeccionado todos en clase en el mural de los buenos tratos.



También hemos estrenado este curso un gran cartel de lona con un dibujo aludiendo al mensaje positivo que queremos transmitir en el Jacaranda: los valores de la amistad, el respeto, la igualdad, el coraje.... Dicho cartel nos ha servido de *photocall* para este día durante los años venideros, y será un distintivo más que nos identifique como centro y nuestra idiosincrasia. Por ello, quiero agradecer al AMPA y al Equipo Directivo su gran ayuda, ya que sin ellos hubiera sido imposible.



Con el autor del cartel



Como ventana de información, recursos interesantes, actividades... se ofrece el blog llamado www.igualdadneljacaranda.blogspot.com.es. Entre otras cosas, a través de él se puede conocer cada semana a una mujer que por diversos motivos: artísticos, políticos, históricos, solidarios... se ha convertido en protagonista a lo largo de la historia, y por ello, su biografía merece ser presentada. Mujeres como Amalia Heredia, la reina Isabel de Castilla o María Zambrano ya forman parte de la lista. Desde aquí se invita a todo aquel o aquella que le interese saber cómo fueron sus vidas, y por qué fueron unas mujeres adelantadas a su tiempo, visiten este blog.



Soledad Aranda Romero
Coordinadora del Plan de Igualdad
C.E.I.P. JACARANDA

IGUALDAD

XV JORNADAS SOBRE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO DELEGACIÓN DE IGUALDAD. AYTO. BENALMÁDENA

La Delegación de Igualdad del Ayuntamiento de Benalmádena ha celebrado en el mes de noviembre la XV Jornada sobre Prevención de la Violencia de Género, este año dedicada a "Violencia sexual: otra forma de violencia de género", con el objetivo de analizar la violencia sexual como una forma más de la violencia de género porque comparte con ella el fin de controlar y dominar a las mujeres mediante el uso y abuso del poder y la fuerza.



La primera ponencia versó sobre la asistencia integral a mujeres que hayan sufrido agresión de este tipo, expuesta por una abogada especializada en dicha temática. Y la segunda, sobre el tratamiento de la violencia de género y / o abuso sexual en el contexto educativo, que fue impartida por trabajadoras sociales del Equipo Técnico Provincial para la Orientación Educativa y Profesional de la Delegación Territorial de Educación.

En esta segunda ponencia se analizó la realidad existente en cuanto a violencia de género en los centros, manifestándose que existen relaciones desiguales entre los jóvenes, se explicó de forma detallada la normativa en este sentido (protocolos de actuación y medidas necesarias para la detección y actuación de los actos de violencia de género desde el ámbito escolar), destacando la sensibilidad que hay que poner en el tratamiento de estos temas, qué actitud tomar ante la intervención, también se informó de los recursos disponibles y finalmente, se llegó a la conclusión de que es necesario seguir trabajando en diferentes ámbitos: prevención, detección e intervención, ya que debemos educar en el sentido de que las relaciones interpersonales, ya sean de pareja o no, deben basarse en el buen trato recíproco teniendo en cuenta las diferencias personales y la aceptación, y que trabajar en pro de la igualdad de género, conlleva a prevenir un problema social tan grave como es la violencia de machista.

CENTRO MUJER BENALMÁDENA
DELEGACIÓN IGUALDAD
AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENA

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO DELEGACIÓN DE IGUALDAD, AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENA

La Delegación de Igualdad ha inaugurado una exposición fotográfica cuya temática gira en torno a la violencia de género. Estas fotografías han sido realizadas por alumnos y alumnas del IES Politécnico "Jesús Marín" de Málaga, a través del Ciclo Formativo de Imagen, y como podemos ver se evidencia esta problemática social que es la violencia ejercida hacia las mujeres.

Estas fotografías estarán expuestas hasta el 15 de enero, y pueden visitar venir a verlas cuantas personas estén interesadas.

El Ayuntamiento de Benalmádena, a través de la Delegación de Igualdad, quiere hacer hincapié en este tipo de actividades destinadas a educar en el respeto y en la igualdad, ya que entendemos que desde la educación es donde se puede encontrar el arma más potente para erradicar cualquier tipo de violencia".



TALLER DE LITERATURA INFANTIL Y FILOSOFÍA PARA NIÑOS: “LA FILOSOFÍA CONTADA”

BIBLIOTECA PÚBLICA BENALMÁDENA PUEBLO

La Biblioteca Manuel Altolaguirre de Benalmádena-Pueblo está desarrollando para los niños del CEIP Jacaranda un taller mensual de “filosofía para niños” desde el mes de noviembre que abarcará todo el año escolar.

El doble objetivo es presentar la biblioteca a los alumnos e invitarlos a participar en una sesión del taller: “La Filosofía Contada”, el cual consiste en la lectura de un cuento y una deliberación a posteriori donde, entre todos los niños, se intentará resolver preguntas que la humanidad lleva haciéndose desde sus inicios...

A fuerza de estrujarnos el cerebro con dichas preguntas los niños adquieren un pensamiento **reflexivo y crítico**, y activan capacidades **cognitivas y sociales** dormidas. Además, como la excusa es un cuento conseguimos una aproximación a la literatura infantil, siendo este año el autor elegido por el CEIP Jacaranda: Gianni Rodari.

La metodología utilizada en el taller por María José Coronado Luque, titulada como maestra de Primaria por la Universidad de Málaga, técnico especialista en Primera Infancia y titulada como facilitadora de filosofía por la asociación española de “Filosofía para Niños”, está basada en la aportación del filósofo americano Matthew Lipman que tras una vida dedicado a la enseñanza universitaria creó un método de filosofía para niños de 3 a 18 años para enseñarles a pensar por sí mismos.

La fórmula es sencilla: se lee un cuento y a continuación abrimos un proceso de diálogo mediante preguntas que conectan la historia y el tema filosófico del mismo.

“Apolonia la de la mermelada” sugirieron los siguientes temas filosóficos:

-Ser uno mismo y valentía.

-Ser uno mismo y felicidad.

“Tonino, el invisible” inspiraron preguntas relacionadas con:

-Imaginación y normas.

-Imaginación y realidad.

Destrezas que se adquieren con la práctica filosófica:

Habilidades cognitivas: -Dar y pedir buenas razones. Hacer predicciones, formular y probar hipótesis. Generalizar y usar analogías (razonamiento inductivo). Dar contra-ejemplos. Detectar supuestos. Plantear buenas preguntas. Hacer buenos juicios. Formular analogías. Ser sensibles al contexto. Construir lógicamente sobre las contribuciones de los otros.

Habilidades Sociales: Escucharse unos a otros. Dar razones para apoyar u oponerse a la opinión del otro. Tomar en serio las ideas de los otros, respondiendo y alentando a que cada uno exprese sus puntos de vista. Cuidado hacia los miembros de la comunidad. Ser abierto ante la posibilidad de cambiar sus opiniones. Voluntad de ser transformado por el otro. Desarrollo de la confianza. Desarrollo de la autonomía y la autoestima. Flexibilidad intelectual. Tolerancia. Visión de conjunto. Respeto por los otros.

Inés García Casanova.



Club de Lectura "Concha Méndez"

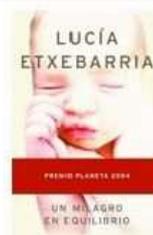
Biblioteca Manuel Altolaguirre Benalmádena

5ª Temporada

Programación 2015/16



Septiembre 2015 (día 29)
El sueño del celta de **Mario Vargas Llosa**
 Ed.: Alfaguara



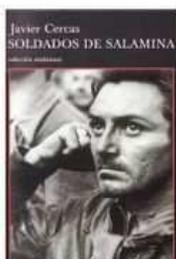
Octubre 2015 (día 27)
Un milagro en equilibrio de **Lucía Etxebarria**
 Ed.: Planeta



Noviembre 2015 (día 24)
La quinta mujer de **Henning Mankell**
 Ed.: Tusquets



Diciembre 2015 (día 22)
El imperio eres tú de **Javier Moro**
 Ed.: Planeta



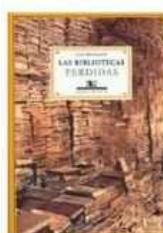
Enero 2016 (día 26)
Soldados de Salamina de **Javier Cercas**
 Ed.: Tusquets



Febrero 2016 (día 1 de marzo)
Todas las almas de **Javier Marías**
 Ed.: Alfaguara



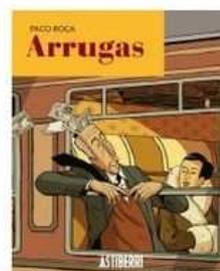
Marzo 2016 (día 29)
Historia de un abrigo de **Soledad Puértolas**
 Ed.: Anagrama



Abril 2016 (día 26)
Las bibliotecas perdidas de **Jesús Marchamalo**
 Ed.: Renacimiento



Mayo 2016 (día 31)
Ajuar funerario de **Fernando Iwasaki**
 Ed.: Páginas de espuma

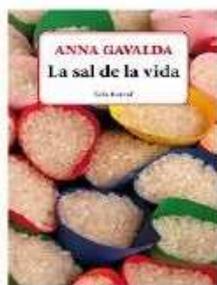


Junio 2016 (día 14)
Arrugas de **Paco Roca**
 Ed: Astiberri

CONSEJERÍA DE CULTURA Centro Andaluz de las Letras



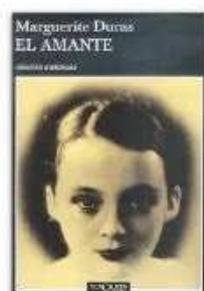
CLUB DE LECTORAS MAÑANAS
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL M. ALTOLAGUIRRE BENALMÁDENA



Octubre 2015 (día 27)
La sal de la vida de
Anna Gavalda



Noviembre 2015 (día 24)
Un viejo que leía novelas de amor de L. Sepulveda



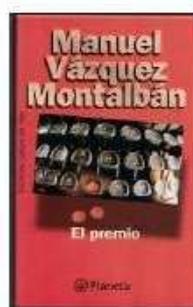
Diciembre 2015 (día 22)
El amante de M. Duras



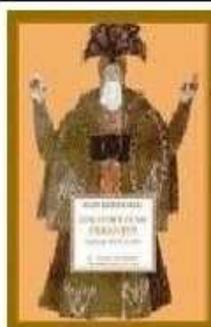
Enero 2016 (día 26)
Antonio B. el Ruso, ciudadano de tercera de Ramiro Pinilla



Febrero 2016 (día 1 de marzo)
Adverbios de Daniel Handler



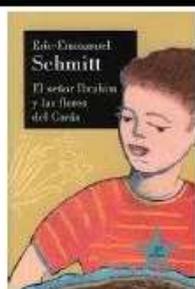
Marzo 2016 (día 29)
El premio de M. Vázquez Montalbán



Abril 2016 (día 26)
Los astrólogos errantes de F. Benítez Reyes



Mayo 2016 (día 31)
El corazón de la tierra de J. Cobos Wilkins



Junio 2016 (día 14)
El señor Ibrahim y las flores del Corán de E. E. Schmitt



CONSEJERÍA DE CULTURA

Centro Andaluz de las Letras



Benalmádena
 Área de Cultura



LAS BIBLIOTECAS DE BENALMÁDENA EN LAS XVIII JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

BIBLIOTECA PÚBLICA ARROYO DE LA MIEL

Los días 6 y 7 de noviembre de 2015 una nutrida representación de las bibliotecas de Benalmádena participó en las XVIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Cada dos años la Asociación Andaluza de Bibliotecarios convoca a los profesionales del sector para compartir experiencias, debatir sobre cuestiones relacionadas con la profesión o plantear metas a medio y largo plazo. En esta ocasión el lema de las Jornadas ha sido “Innovación, profesión y futuro” y Granada la ciudad escogida para albergarlas.

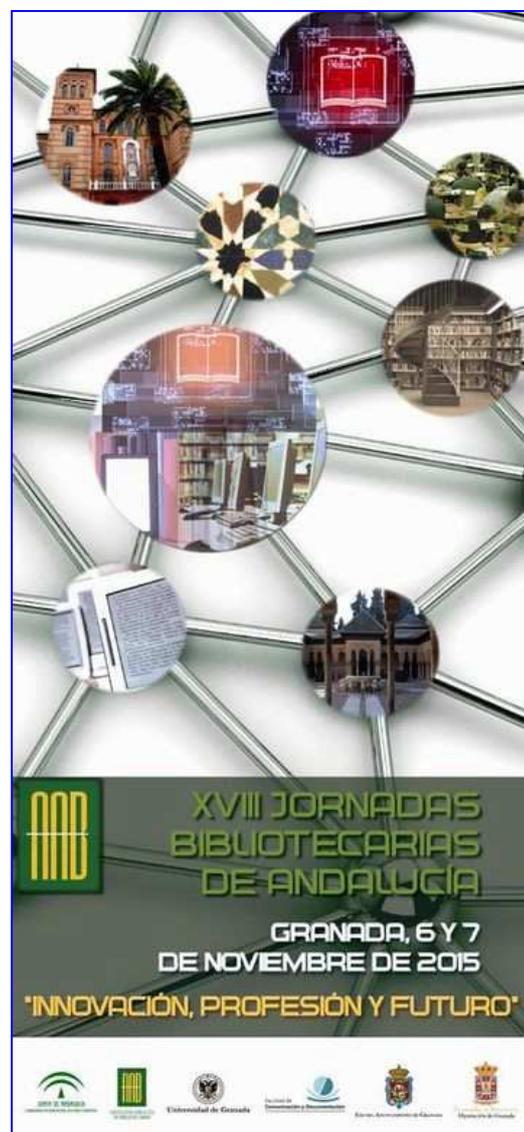
Se ha teorizado sobre cual es el camino que debemos seguir las bibliotecas del siglo XXI en un entorno en constante cambio, además de exponer ejemplos de buenas prácticas aplicables a distintos tipos de biblioteca.

Las conclusiones de las Jornadas subrayan la importancia del marketing, la necesidad de una continua renovación a nivel tecnológico, la flexibilidad de los servicios o la configuración de nuevos espacios físicos y digitales. Recogen además el heterogéneo perfil del profesional que debe liderar este nuevo escenario y muy especialmente la importancia del usuario a la hora de diseñar cualquier proyecto: “*la biblioteca por y para el usuario*”.

Desde la Biblioteca de Arroyo de la Miel hemos contribuido al debate con una comunicación que llevaba por título *Cuando las donaciones se convierten en emociones: 5 años de experiencia del Mercadillo de los Libros Solidarios*, donde hemos expuesto nuestra experiencia de colaboración con la Fundación Cudeca. En el texto se describe como surge y se articula la idea de vender parte de las donaciones de documentos y destinar la recaudación a lo programas asistenciales de Cudeca.

Templanza y firmeza son los rasgos que mejor definen la evolución del *Mercadillo* a lo largo de estos años y así se ha puesto de manifiesto en el artículo. Alejado de proyectos faraónicos de difícil sostenibilidad, ha ido asentándose gracias al boca a boca. Es un pequeño gran gigante que se ha instalado en la biblioteca sin perder un ápice de su identidad, la de un mercado ambulante de libros de segunda mano. Tras los libros están las personas, las que deciden regalarlos, aquellas que dedican su tiempo en la organización del evento, las que acondicionan el espacio y por último, los que compran con la generosidad de colaborar con una buena causa.

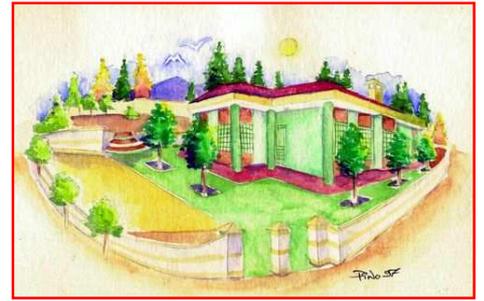
Estas personas son las mismas que participan en las actividades, que utilizan los servicios y para las que trabajamos cada día. Como recogen las conclusiones de las Jornadas “*las bibliotecas deben moldearse a sus usuarios y hacer de estos un elemento dinamizador de los proyectos y servicios*”. Desde Benalmádena creemos y defendemos firmemente en el protagonismo del usuario y así lo demostramos en nuestro día a día.



CENTRO OCUPACIONAL MUNICIPAL DE BENALMÁDENA

El Centro Ocupacional Municipal de Benalmádena es un servicio social especializado en la atención a personas con discapacidad intelectual en edad laboral. Funciona en Benalmádena desde el año 1983 y en la actualidad prestan sus servicios a 53 usuarios.

Es un centro público de titularidad municipal, concertado con la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, perteneciente a la "Red de Centros de Servicios Sociales Especializados de Atención a Personas con Discapacidad Psíquica de Andalucía".



Su misión es la de mejorar la calidad de vida tanto de los usuarios como la de sus familiares, planteándose como objetivo la integración social y laboral de sus usuarios, atendiendo sus necesidades mediante el desarrollo, habilitación y potenciación de sus capacidades.

Competiciones deportivas

El pasado día 5 de noviembre un grupo de 24 usuarios ha representado a Benalmádena en la "XVII Jornada de Baloncesto Adaptado FAHALA 2015" organizada por el centro de atención a personas con discapacidad intelectual "Fahala" de Alhaurín el Grande y celebrada en el Polideportivo Municipal de Alhaurín el Grande.

Entre participantes, voluntarios y monitores se han congregado más de 450 personas en los dos pabellones de la Ciudad Deportiva de Alhaurín el Grande para disfrutar del baloncesto. Se celebraron distintas pruebas adaptadas y un campeonato de baloncesto en el que Benalmádena consiguió un merecido tercer puesto.

Han participado deportistas procedentes de 20 centros de toda la provincia de Málaga.



Nos vamos de viaje / Qué viaje más bonito

Desde el día 13 al 16 de octubre un grupo de 32 usuarios del centro acompañados por varios monitores ha disfrutado de unos días de vacaciones en el Hotel Don Ángel de Roquetas de Mar.



Durante estos días se ha realizado un intenso programa con actividades muy diversas como: visita de la ciudad y el castillo, visita guiada del Acuario, plaza de toros y museo taurino.... etc

Esta actividad tiene la doble finalidad de prestar un servicio de actividades de ocio a las personas que atiende el centro y por otro lado facilitar un servicio de apoyo dirigido a las familias.



CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ

CRECE CON TU ÁRBOL, CRECE CON TU ESCUELA, CRECE CON TU PUEBLO

Este curso hemos empezado con muy buen pie e ilusión en un nuevo proyecto que, coordinados por el maestro Francisco Millán, nos acerca al mundo de las plantas y el cuidado del Medio Ambiente. Ya comenzamos reorganizando la zona de la salida del Salón de Actos, donde va a ir instalado un Museo viviente de plantas aromáticas, culinarias y medicinales. Aprovechamos así los arriates que el AMPA compró, para colocar en ellos stevia, orégano, albahaca, tomillo, romero, lavanda, etc.

Fue necesario que la presidenta del Ampa, Beatriz, acompañara al director a realizar una compra inicial de tierra de abono, y esas plantas que, por cierto estaban a muy buen precio, ya que el vivero que había a la entrada del pueblo estaba en plena liquidación por cierre. Luego vino una segunda compra con Paco, el maestro de las plantas, para completar la colección inicial.



Después, puestos manos a la obra, con las herramientas que José Manuel, el conserje de El Panal nos facilitó, (Por cierto, que en los jardines de El Panal están muy hermosas las plantas que, con motivo del 30 Aniversario plantamos) y con alguna más que había en el Edificio de Primaria,

comenzamos la andadura del que llamamos inicialmente Huerto Escolar, y que podría venir a llamarse "Pon guapo nuestro Cole que el huerto ya llegará...".

Fueron duros los principios, en los que niños y niñas de varios cursos, acompañados por el maestro Paco y quienes pudimos dedicarle un tiempo, realizaron el vaciado de los arriates, los rellenaron con tierra de jardín y trasplantaron las incipientes aromáticas. Luego viene preparar un juego con tablillas que nos ayudarán a aprender los nombres e identificación las diferentes plantas, y ... de repente, llegó una oportunidad de oro que hemos podido aprovechar bien.

Resulta que la madre de la vicepresidenta de nuestro AMPA, D^a María Marín Cruz, tiene lo que es llamado "la mano verde" y no de pintura, sino de un don especial para que todo lo que planta y cuida con mimo crezca y se florezca. Hay quienes montan una casa de acogida para animales y ella, junto a su marido D. Francisco Sánchez Salas, tiene una casa de acogida para plantas y árboles: nísperos, un olivo, limoneros, pacíficos, rosales, damas de noche, plumaria, etc. estaban por toda su casa, los más grandes en la terraza de arriba, donde pudimos descubrir un auténtico vivero.

Pues esta encantadora y generosa señora, madre y abuela de antiguos alumnos y alumnas del colegio, nos ha regalado toda una gran cantidad de ellas para que las plantemos en el colegio. Problema: cómo transportar semejante cantidad. Para resolver esto la Concejala, D^a Elena Galán, nos visitó y le expusimos todas las necesidades del centro, y entre ellas coordinar el transporte de las plantas y "la tierra e intervenciones que aún esperamos". Así que, contando con la valiosa ayuda del Excmo. Ayto. De Benalmádena, de la mano de dos operarios Luis Miguel García, y Antonio Alarcón, que demostraron gran capacidad de colaboración y ayuda, cargamos el "camioncito" que iba lleno hasta la bandera, y hubimos de recibir esta ayuda y toda la posible: Lola,

Ángel el conserje, yo mismo y quienes luego se sumaron nos pasamos una mañana fructífera de bajar y transportar ejemplares casi adultos de árboles que atravesaron el salón de la casa con mucho cuidado de no estropear nada. Uf... ¡qué cansancio y cuántas maniobras! Esto fue el diez de noviembre, día en que, descargamos, treinta y siete plantas en el recibidor.

De golpe un regalo que nos da la posibilidad de poner más guapo aún nuestro colegio, y con el que Paco Millán, y los niños y niñas del cole están llenando poco a poco, de vida, belleza y color cada rincón de nuestros jardines y parterres.

Eso sí, aquí colaboramos todos y todas. Desde los niños y niñas pequeños que ya están plantando su primera bellota para dar vida a una encina, hasta los profes que les acompañan, las familias que les educan en el respeto a la naturaleza, y todo el personal del centro, cuyas instalaciones queremos que estén cada día más hermosas y habitables.

Estamos aún pendientes de que desde el Área de Parques y Jardines nos ayuden a preparar el hueco en el que irá nuestro querido huerto (Estas navidades podría ser un buen regalo para recortar esos árboles que dejarán pasar el sol) enviando los camiones de tierra y ladrillos que tanto nos ayudarían a iniciar un proyecto ya venido a más, a mucho más... ¡Viva la naturaleza!

En esta vida, hay quienes se van dejando un mundo mejor. Aquí hay una buena muestra de ello, no solo por las plantas, sino porque ponemos en práctica y compartimos lo bueno que tenemos. "Compartir es tener".

Con todo mi agradecimiento y cariño, y el a buen seguro, el de toda la nuestra Comunidad Educativa.

José del Pino de la Cruz



EL DÍA DE LA FRUTA EN EL COLEGIO MIGUEL HERNÁNDEZ

El pasado día 27 de noviembre, los niños y niñas del colegio estuvimos de fiesta. Celebramos el día de la fruta. Nosotros vivimos el día de la fruta vive con alegría. Lo celebramos de una manera muy especial, trayéndonos fruta y haciendo divertidas manualidades. Después nos las comemos, y además nos lo pasamos muy bien todos juntos. Cuando menos te lo esperas todos tus amigos te dicen:



-¿Quieres jugar conmigo?

Y tú les respondes que por supuesto,

Ese día, lo que de verdad nos enseña, además de que la fruta es divertida, tus amigos también lo son, y que lo mejor es compartir con tus amigos.

Hicimos muchas macedonias, y disfrutamos construyendo figuras especiales con frutas. Aquí abajo tenéis una muestra con las imágenes, aunque en vivo gana aún más.

En las clases de primero y segundo cantaron el Rock de la Fruta, que disfrutaron en el patio del colegio, bailando todos juntos, maestros y maestras y niños y niñas.



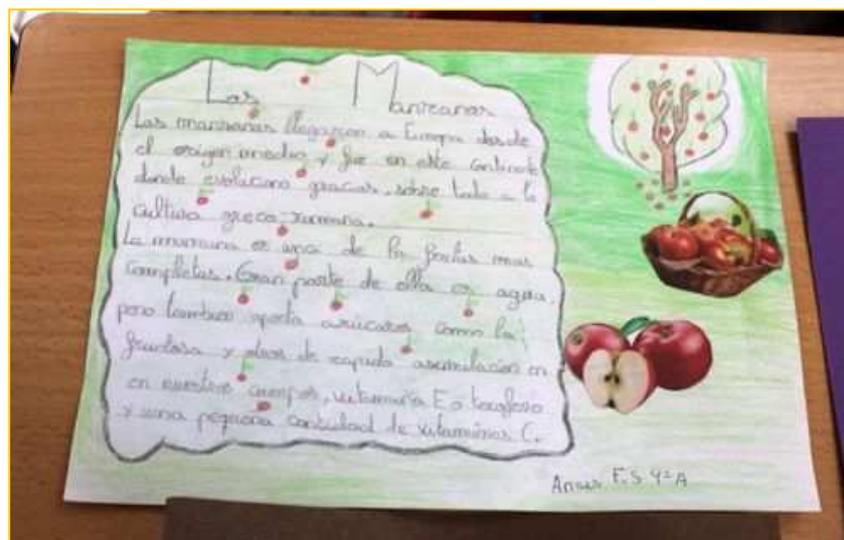
Es un día muy especial, tan especial que durante toda la semana de la fruta la bandera que así lo señala ondea en el patio.

Con la seño hemos puesto un horario en el que dos días a la semana comemos fruta en el recreo.

Hay muchas fotos que hemos subido a los blogs de clase, y a la página de facebook del colegio. Espero que os gusten mucho.

¡Viva la fruta!

Autoras: Dunia Tekouk Basurto y Natalia Torres Carabalí.



DÍA DEL FLAMENCO, Y DÍA DE LA MÚSICA Aquí somos melómanos por naturaleza

El pasado día 20 de diciembre tuvimos la gran suerte de contar con el concierto didáctico que, ofrecido por Andrés Cansino (Guitarrista de reconocido prestigio), y Raquel García (Maestra de música en el colegio de Los Prados, y cantaora temperamental) nos acercó al tango, como palo flamenco, identificable según las provincias donde se cante. Adecuada a sí, aprendimos a acompañar a las palmas y disfrutamos de un acercamiento didáctico a la mayor expresión de identidad cultural del pueblo andaluz: EL FLAMENCO.

Allá donde fueres escucharás España, y Andalucía y con ello de la música a la guitarra como genuina expresión artística nuestra. Con este concierto ponen en valor esa identidad y la riqueza cultural de la que venimos.

Gracias a Andrés y Raquel, por llenar nuestro magnífico SALÓN DE ACTOS, con su arte y saber hacer frente a los niños y niñas de nuestro colegio, a los que tanto nos gusta la música.



27 DE NOVIEMBRE: CELEBRAMOS EL DÍA DE LA MÚSICA

En esa línea, a propuesta del maestro Diego, y con la participación de maestros y alumnos del colegio, y de dos artistas invitadas: pianista y cantante; organizamos la celebración del Día de la Música.

El programa, en el que incluimos actuaciones de zarzuela, interpretaciones al piano, clarinete, flauta travesera, saxofón, guitarra, y un grupo de Piano, Bajo y guitarra, con la voz incomparable de Scherezade, maestra del colegio.

El director del colegio cantó un tema compuesto en honor a una maestra del centro "Ama", y fue super emotivo el solo de batería que el profe Fernando nos dio para cierre del pase de los pequeños.

Se trataba de una ocasión especial para que todos los ciclos de Educación Primaria disfrutaran de las interpretaciones de compañeros y compañeras que ya estudian en la Escuela de Música Municipal. Además, los maestros y maestras que así lo desearon pudieron regalar en el escenario sus interpretaciones y composiciones.

Que cada año la música, siga estando más presente en nuestra vida escolar, y sepamos disfrutar de la misma, nexo de unión entre los pueblos: lenguaje universal.

Gracias a quienes, de manera desinteresada participaron en la Celebración

¡Viva la Música!



C.E.I.P. JACARANDA

ECOJACARANDA Y SU SEMANA VERDE

Como cada año al llegar las calores del mes de junio, se celebra en nuestro centro la Semana Verde, en este caso se hace para festejar el Día Mundial del Medio Ambiente, que es el 5 de junio. Este día conmemoramos el día que se aprobó el Programa de la ONU para el Medio Ambiente y desde nuestro colegio lo homenajeamos haciendo una semana de actividades destinadas a la sensibilización de nuestro@s alumn@s, motivándoles y dándoles las herramientas básicas para cambiar sus actitudes y fomentarles el trabajo, la cooperación y la sostenibilidad del Medio Ambiente.

Cada año realizamos en la citada semana actividades varias que van desde teatros, talleres, charlas, exposiciones, visitas,...

Para este curso hemos programado las siguientes actividades, para la Semana Verde:

Lunes 1 junio, realización de Bombas de Semillas Fukuokas, por parte del alumnado de educación infantil. En este caso no son bombas para sembrar el terror, si no que nuestro objetivo es crear unas pequeñas minibombas de semillas las cuales nos ayudarán a repoblar nuestros montes, con plantas y flores al lanzarlas y caerles la lluvia.



Martes 2 junio, taller de reciclado de periódicos, para los alumn@s del primer ciclo. Esta actividad se trata de enseñarles a reciclar, al elaborar folios de papel, reciclando periódicos o revistas. Se realiza gracias a la participación de la técnico municipal Paqui Domínguez, proveniente de la concejalía de residuos y medio ambiente.



Miércoles 3 junio, visita de los alumn@s de 4º a las instalaciones de la Asociación Protectora de Animales FIDELIO, la cual se encuentra enclavada en nuestro barrio y desarrolla la actividad de salvar la vida de los animales abandonados de nuestra localidad, dándoles refugio y la posibilidad de darlos en adopción.

Plantación por parte de los alumnos de PT, en el huerto escolar de diversas plantas.



Jueves 4 junio, realización de un mural con tapones de plásticos por parte de los alumnos de 5º curso, los cuales han sido reciclados para este mural, y los tapones sobrantes serán donados a una ONG local que trabaja a favor de los niños enfermos sin recursos de la ciudad. Además estarán encargados de la restauración de los murales pintados por el colegio conmemorativos de otras Semanas Verdes.

Viernes 5 junio, Patrulla Escolar, patrullaremos nuestro barrio, para recoger los desperdicios, basuras y enseres en las zonas anejas a nuestro centro, ya que a todos nos conciernen el mantenimiento de nuestro entorno más próximo.

También tuvimos una Conferencia para los alumnos de 3º, La Adopción Responsable, nos visitarán de la asociación FIDELIO,



para concienciarnos de la responsabilidad que conlleva adquirir una mascota y de los cuidados de la misma.

Pero tengamos en cuenta que el CEIP Jacaranda, pertenece a la red de Ecoescuelas de Andalucía desde el año 2002, lo cual hace que no solamente trabajemos en post del Medio Ambiente una semana al año, si no que estamos durante todo el curso trabajando y concienciando a nuestros alumnos, además de todo el personal del colegio.



Para que se hagan una idea, las principales actividades que llevamos a cabo en nuestra escuela son:

- Recogida del papel para su reciclado, lo realiza todas las clases, viniendo una vez al mes o dos veces un camión del cual se llevaban los papeles generados por cada una de las clases. El alumnado de tercer ciclo ayuda a los de infantil con la recogida selectiva de papel.
- Reutilización de los folios, cada clase dispone de una papelera para el reciclado y para la reutilización de folios.
- Recogida de pilas.
- Recogida de Tonners y desechables de impresión.
- Recogida de tapones, donándolos a ONGS locales.
- Tenemos un “punto limpio”, para la recogida de todo lo reutilizable.
- Parte mensual del número de fotocopias realizada por cada uno de los maestr@s del centro, para concienciarnos e intentar hacer las mínimas copias indispensables.
- Decorar pasillos con materiales reciclados.
- Elaboración Árbol de Navidad, con Cds.
- Ecoconsejos para el cambio de clases, cambiamos las clases con un consejo y una música en torno a un tema medio ambiental.
- Empleo de folios reciclados por parte del todo el colegio, tanto como para fotocopias como material de clase.
- Fomentar el uso del papel a doble cara.
- Se hizo una campaña de recogida de ropa, juguetes y zapatos para la Asociación Osah de Málaga.
- Ponencias sobre el reciclado y cuidado de animales.
- Recogida selectiva de las basuras, cada miércoles y cada viernes el alumnado de 5ºA se encargan de retirar los rsu del colegio y llevarlos a sus contenedores adecuados.
- Huerto escolar: se ha plantado tomates, pimientos, fresas, berenjenas y girasoles. Se ha parcelado y distintas clases están cultivando y cuidando su parcela.
- Participación el programa Crece con tu Árbol, plantando semillas y reforestando nuestros montes e instalaciones del colegio.
- Establecer los “ecovigilantes” del recreo”, serán los alumnos de 3º y 4º, los cuales estarán vigilando y controlando en el patio del primer y segundo ciclo para que se recicle adecuadamente en los seis puestos de reciclado del patio. Estarán en su puesto durante 10 minutos.

La finalidad de la Ecoescuela es formar a nuestro alumnado de forma integral, no solo basándonos en actividades sueltas, si no realizando nuestro trabajo de forma global e interdisciplinaria, cubriendo las necesidades e intereses de nuestro alumnado, llevando a cabo actividades diversas y trabajando en conjunto con otros proyectos como Crece con tu Árbol, Proyecto Bilingüe.... Por esto trabajamos y nos apoyamos cubriendo los máximos contenidos de las distintas áreas.

OSCAR GUERRERO LEÓN

Coordinador de la Ecoescuela del Ceip. Jacaranda (Curso 2014/2015)



C.E.I.P. LA LEALA

El pasado miércoles 25 de noviembre nuestro centro celebró el Día contra la Violencia de Género. Con la Coordinación de la maestra responsable de Coeducación e Igualdad D^a Beatriz, se elaboró un mural con mensajes de los alumnos de las respectivas tutorías.

Después del recreo, todos los alumnos del centro acompañados de sus tutores cantaron la canción "Nadie es mejor que nadie" tras lo cual se dio por finalizado los actos de este día.

Explicar que el 25 de noviembre se celebra el día contra la violencia de Género. Y la fecha fue elegida como conmemoración del brutal asesinato

en 1960 de las tres hermanas Mirabal, en la República Dominicana, por orden del gobernante dominicano y presidente de la nación Rafael Trujillo.

El 17 de diciembre de 1999, la Asamblea General de Naciones Unidas (ONU), declaró el 25N como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, y ha invitado a los gobiernos, las organizaciones internacionales y las organizaciones no gubernamentales a que organicen en ese día actividades dirigidas a sensibilizar a la opinión pública respecto al problema de la violencia contra la mujer.

¿Por qué este Día internacional?

La violencia contra la mujer es una violación de los derechos humanos

¿Por qué este Día internacional?

La violencia contra la mujer es consecuencia de la discriminación por razón de género.

¿Por qué este Día internacional?

La violencia contra las mujeres y las niñas se puede evitar. La prevención es posible y esencial

¿Por qué este Día internacional

Hasta un 70% de las mujeres sufren algún tipo de violencia en su vida.



VISITA A LA CUEVA DE NERJA

Los alumnos de 3^o y 4^o de Educación Primaria con sus respectivos tutores y tutoras, visitaron el jueves 3 de diciembre las Cuevas de Nerja. La visita se dividió en dos momentos.

En el primero, nuestros alumnos y alumnas disfrutaron de un teatrillo al aire libre, donde les explicaron como y quienes descubrieron las cuevas, fue una puesta en escena bastante

simpática donde los alumnos participaron en la misma y colaboraron a que sus compañeros se lo pasarán en grande.



Además fueron recordando cosas de nuestros antepasados, de las épocas del Paleolítico y Neolítico, como vivían aquellas personas, donde cazaban, como se alimentaban y la vida de nómadas que seguían. Finalmente les contaron que cinco niños en el año 1959 descubrieron por azar estas cuevas y desde entonces han sido numerosas las gentes que las han visitado.



Después de la actuación visitamos las cuevas y nada más entrar en ellas, todos los niños exclamaron un ohh por lo que estaban admirando. Una guía nos fue relatando las diferentes salas que íbamos visitando y nos contaba anécdotas sobre las forma de las piedras, también nos explicó las diferencias entre estalactita y estalagmita.



FIESTA DE HALLOWEEN

Nuestro colegio celebró en la tarde del 30 de octubre la fiesta de Halloween, evento organizado por el Ampa del centro "El Cole", en colaboración con los padres y madres del alumnado de 6º curso.

Hubo un concurso de disfraces, donde los alumnos y padres participaron activamente con unos trajes bastantes originales. Igualmente se celebró un concurso de tartas y dulces, para después venderlas por raciones, la recaudación fue íntegramente para el próximo viaje de estudios de los alumnos de 6º de primaria. También disfrutaron nuestros alumnos y alumnas de un castillo hinchable, donde los peques se lo pasaron en grande.



Lo mejor de la jornada fue un Pasaje del Terror, elaborado y confeccionado por padres y alumnos, donde podía aparecer cualquier ser para asustarnos y unos decorados bastantes elaborados y muy bien conseguidos.



Agradecer al Ampa, y en particular a Rocío Calderón, su implicación en este acontecimiento para que todos pasáramos una velada bastante amena y "terrorífica".



COLEGIO MARAVILLAS

ESPACIO EN BLANCO

Museo. Sala de exposiciones... Con frecuencia los niños o los adolescentes asocian estos lugares a espacios que, a modo de escaparates, exhiben objetos no siempre reconocibles, no siempre interesantes; lugares a los que los padres les arrastran con las mejores intenciones –y escaso éxito a veces- cuando la familia recalca en una ciudad desconocida.

Y queríamos cambiar esa perspectiva. Por amor al arte. Era (y es) uno de los objetivos planteados en nuestro Departamento de actividades: acercar el objeto artístico al alumno; traer pequeñas exposiciones al mismo centro y ponerlas, literalmente, a su paso, entre el patio de entrada y las aulas. Con ese fin hemos reservado una pared de casi siete metros a la que hemos bautizado como *Espacio en blanco*.



En octubre, una exalumna que actualmente cursa 4º de Bellas Artes, nos cedió sus “Zapatos imposibles”, una colección de dibujos y curiosos zapatos que estuvieron a la vista hasta finales de mes y que los alumnos –en especial los más pequeños- no se cansaban de mirar, o comentar en el libro de visitas que dejamos a disposición del público.

Luego fue el turno de los libros que, convertidos en esculturas, nos prestaron las alumnas del Taller Municipal de Encuadernación de Fuengirola, dirigidas por Dora López. Y volvimos todos a acercarnos por el espacio y a sorprendernos con este despliegue de imaginación que ocupaba esta vez las mesas expositoras y la pared.

La experiencia está resultando gratificante; los chicos se paran a observar, respetan la cinta que les separa de los objetos, opinan y preguntan qué verán las próximas tres semanas. El proyecto, así va hundiendo raíces de continuidad - Ya están, de hecho, previstas las exposiciones hasta final de curso: Esculturas de Araceli Cuesta López hasta finales de diciembre, un ambicioso proyecto de poemas de Sol López sobre la identidad cultural aplicado al mundo de la enseñanza de idiomas, ilustrados por la conocida fotógrafa Clara González Ortega ... etc.

Un día, quizá, un antiguo alumno de este centro entre en un museo o una sala de exposiciones, sin que el acto vaya ligado al hecho de hacer turismo. Puede que no entienda de inmediato lo que ve, pero sabrá esperar a que el cuadro, la foto o la escultura le transmita una impresión, una idea... o simplemente le emocione, que es más que suficiente. En todo caso –es nuestro deseo- no atajará la experiencia con un simple “Esto lo puede hacer un niño”. En ese momento sabremos que nuestro proyecto habrá valido la pena.



Pepa Cejas
Coordinadora de actividades

UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS ALEZEIATEATRO 2015

Dicen que una imagen vale más que mil palabras... no se si será cierto o no, pero hay algunas imágenes, instantáneas, que parecen tener vida propia, que no hace falta decir nada más, basta con verlas para entenderlo todo... un gesto, un momento, un sentimiento.

La siguiente compilación ilustrativa nos muestra esos momentos inolvidables que ALEZEIATEATRO ha disfrutado durante el 2015. Momentos que quedan en la retina, como la entrega del Primer Premio "Buero Vallejo" de Teatro Joven de Andalucía, o la entrega del Primer Premio, en todas las categorías, de Teatro Escolar de Málaga, o nuestras representaciones en las tablas de teatros milenarios como el Romano de Málaga, o de Itálica en Sevilla, o el Teatro Isabel La Católica de Granada, dentro de la gira del Festival de Teatro Grecolatino Español... o la celebración de nuestro primer Laboratorio Teatral, con unos resultados más que aceptables, o nuestro apoteósico cierre con el Musical *Music for Freedom*, solidario con la Fundación CUDECA, interpretado por nuestro personal laboral, docente y no docente, nuestra AMPA y nuestros alumnos... Esto es ALEZEIATEATRO, esto es el COLEGIO MARAVILLAS. Por eso estas imágenes no tienen precio, su valor es incalculable.



CEIP LA PALOMA

DAMOS UN ZAPATAZO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Durante el mes de noviembre, en el colegio La Paloma, tal y como tenemos recogido en nuestras programaciones, hemos trabajado la violencia de género a través de un cuento y diversas actividades como el reflejo en murales y tendedores de zapatos rojos, teniendo así un recuerdo para las víctimas de la violencia de género.

De esta manera nos unimos al movimiento “Ponte en sus zapatos” que nos recuerda a las mujeres que sufren maltrato.



No podemos quedarnos sólo en la celebración de días concretos contra la violencia de género y tenemos que hacer que el trabajo desde la educación sea diario.

Los maestros y maestras debemos junto a las familias, formar a los ciudadanos del futuro en igualdad y fomentando los valores del respeto y la coeducación .

Encarnación Aguilera.

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS

Con motivo del Día de las Bibliotecas abrimos un curso más nuestra Biblioteca. Y lo hacemos como se celebran las onomásticas, con tarjetas de felicitación y regalo.

El alumnado responde a la propuesta de la actividad con la elaboración de tarjetas de felicitación a la biblioteca en la que le dedican bonitas frases.



Y una gran donación de libros de regalo.

Todo es expuesto en la biblioteca a la cual, el alumnado acude a visitar y al mismo tiempo a realizar una actividad de formación de usuarios.



"Si tienes una biblioteca con jardín, lo tienes todo". *Cicerón*.

Creo que la nuestra tiene ese jardín formado por la gran participación de todos los ciclos y la gran cantidad de felicitaciones y regalos recibidos.

La Biblioteca reanuda su andadura prestando sus servicios al aprendizaje y disfrute de la lectura.

Conchi Serrano y equipo de apoyo.



C.E.I.P. MARIANA PINEDA

UN VIAJE SOÑADO

Hola soy un niño que fui a París el 13 de noviembre de 2015, justo el día antes del atentado de París. A mi padre le ofrecieron dos entradas pero las rechazó; entonces sobre las 9 llegamos al metro y se retrasó nuestro tren. En ese momento nosotros no sabíamos nada, de repente se apagó la pantalla y al instante se volvió a encender y sólo no salía el tren que íbamos a coger. Llegamos a nuestro hotel y entonces mis padres encendieron el teléfono y no paraba de pitar. En todos los mensajes ponía lo mismo: “¿Estáis bien?” Hasta que encendimos la televisión y nos enteramos de todo en ese momento. Estábamos en estado de shock; ese día no podíamos dormir del miedo; nos levantamos y fuimos al desayuno. Esto es de lo que más me acuerdo, había mucha tensión, nadie hablaba, fue el momento que peor me sentí. Desayunamos y nos fuimos a Disney villaje y estábamos rodeados de militares y ahí es cuando una persona y un niño se da cuenta de que algo grave está pasando, Por suerte hemos vuelto sanos y a salvo.

Juán Durán Ruiz. 6º C.

“CALLOWEEN” CON C DE CARIÑO

Este es el octavo año consecutivo que venimos celebrando en el C.E.I.P. Mariana Pineda la festividad de “Calloween”.

Para nosotros es un día muy especial, donde además de celebrar la fiesta de Halloween, cada vez más arraigada en nuestras tierras, aprovechamos para dar muestras de “Cariño” por todo nuestro colegio y lo hacemos de distintas maneras. Por un lado, contamos con la colaboración de muchos padres y madres de nuestros alumnos/as que decoran el centro y preparan distintos tipos de talleres para que los niños/as disfruten durante ese día en nuestro colegio. Es importante y emocionante vincular a las familias en los proyectos educativos de los centros. Somos una comunidad educativa donde todos participan y donde nos encanta encontrar ideas que hagan que el alumnado descubra valores que están fortaleciendo su alma y su mente como personas.

Por otro lado, el alumnado de sexto de primaria pasa por las clases de infantil y segundo y tercer



ciclo de primaria. Van en grupos de cuatro y recogen a 4 alumnos/as de los cuáles se hacen responsables y se los llevan a participar en todos los talleres. El objetivo es fomentar valores de Cariño (De ahí la C de Calloween), respeto, colaboración... Es una maravilla ver cómo los reciben y los tratan desde que los recogen en la clase hasta que los entregan de vuelta.



Y por último, el profesorado también participa disfrazándose y haciendo que sea un día divertido para sus alumnos/as.

A continuación les dejamos algunas fotos de los talleres realizados por los padres/madres.

- La habitación del grito
- Descubre qué es
- La cocina mágica de Leti
- Conos de brujas
- Lanzamientos de calabazas
- Bolos de fantasmas
- Taller de fantasmas
- Taller de curas
- Habitación del miedo
- Carrera de calabazas
- Paracaídas de zombis
- Maquillaje
- Aikido
- El mago Marianoliver



C.E.I.P. POETA SALVADOR RUEDA

Tras la realización de la **1ª fase del acondicionamiento de elementos de circulación de acceso al Centro**, el *Equipo Directivo del Poeta* (a pesar de las enormes dificultades económicas) adoptó desde marzo de 2015 las siguientes medidas para minimizar los **niveles de riesgo alto en seguridad**, manifestados reiteradamente por padres y madres del Centro, **en la entrada y salida del alumnado**:

NUEVO SISTEMA DE ENTRADA/SALIDA DEL ALUMNADO

MEDIDAS ORGANIZATIVAS	
13/02/2015	Se solicitó a D. José María Zapata Burgos (SUBINSPECTOR y DELEGADO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA de la Comisaría Local de Torremolinos-Benalmádena) mayor presencia en la zona de las Fuerzas de Seguridad (Policía Nacional) a partir del 16/02/2015.
MEDIDAS TÉCNICAS	
16/02/2015 al 20/02/2015	Como medida específica se consideró necesaria la contratación, por parte del Centro, de 2 auxiliares de control de accesos a la entrada/salida del alumnado.
02/03/2015 al 23/06/2015	Como 2ª medida específica se consideró necesaria la contratación, por parte del colegio, del servicio de 3 auxiliares de control de accesos de <i>Mega 2 Servicios Integrales</i> .
10/09/2015 al 23/06/2016	Como 3ª medida específica se consideró necesaria la contratación, por parte del colegio, del servicio de 1 auxiliar de control de accesos de <i>EDUCAJUNIOR</i> .

ENTRADA

02/03/2015 al 23/06/2015

ALUMNADO DEL AULA ESPECÍFICA e INFANTIL 3 AÑOS	Los padres y madres (debidamente identificados por una tarjeta de acceso del Centro) acompañarán al alumnado del Aula Específica e Infantil 3 años hasta la <u>puerta actual</u> de acceso al patio de Infantil. Auxiliares de <i>Mega 2 Servicios Integrales</i> , contratados por el colegio, realizarán previamente el control de accesos de estos padres, madres o personas autorizadas en la <u>nueva cancela de las escaleras</u> y en la <u>puerta de separación</u> del patio de 1º ciclo y las pistas polideportivas.
ALUMNADO DE INF. 4 y 5 AÑOS	Los padres y madres entregarán al alumnado de Infantil 4 y 5 años por la <u>puerta exterior de acceso a la entrada del túnel</u> , dónde un auxiliar de <i>Mega 2 Servicios Integrales</i> , contratado por el colegio, realizará el control de accesos exclusivo de dicho alumnado .

ALUMNADO DE PRIMARIA	Los padres y madres acompañarán al alumnado de Primaria hasta la <u>puerta de Avda. Las Palmeras</u> o hasta la <u>puerta de separación</u> del patio de 1º ciclo y las pistas polideportivas. El control de accesos exclusivo de dicho alumnado lo realizará el auxiliar ubicado en la <u>nueva cancela de las escaleras</u> y el auxiliar que se encuentra en la mencionada <u>puerta de separación</u> . El alumnado de Primaria con hermanos/as en Infantil 4 y 5 años deberá entrar por la <u>nueva cancela de las escaleras</u> .
----------------------	--

SALIDA

02/03/2015 al 23/06/2015

ALUMNADO DEL AULA ESPECÍFICA e INFANTIL 3 AÑOS	Los padres y madres (debidamente identificados por una tarjeta de acceso del Centro) recogerán en la <u>puerta actual</u> de acceso al patio de Infantil al alumnado del Aula Específica e Infantil 3 años. Los auxiliares de <i>Mega 2 Servicios Integrales</i> realizarán previamente el control de accesos de estos padres, madres o personas autorizadas en la <u>nueva cancela de las escaleras</u> y en la <u>puerta de separación</u> del patio de 1º ciclo y las pistas polideportivas.
ALUMNADO DE INF. 4 y 5 AÑOS	Los padres y madres recogerán al alumnado de Infantil 4 y 5 años por la <u>puerta exterior de acceso a la entrada del túnel</u> , dónde un auxiliar de <i>Mega 2 Servicios Integrales</i> realizará el control de salidas de dicho alumnado , para que salgan acompañados de su padre, madre o personas autorizadas .
ALUMNADO DE PRIMARIA	Los padres y madres recogerán al alumnado de Primaria en la <u>puerta de Avda. Las Palmeras</u> o en la <u>puerta de separación</u> del patio de 1º ciclo y las pistas polideportivas. El control de salidas de dicho alumnado lo realizarán el auxiliar ubicado en la <u>nueva cancela de las escaleras</u> y el auxiliar que se encuentra en la mencionada <u>puerta de separación</u> , con el objeto de que salgan acompañados de su padre, madre o personas autorizadas . El alumnado de Primaria con hermanos/as en Infantil 4 y 5 años deberá salir por la <u>nueva cancela de las escaleras</u> .

ENTRADA

10/09/2015 al 23/06/2016

ALUMNADO DEL AULA ESPECÍFICA e INFANTIL 3 AÑOS	Los padres y madres (debidamente identificados por una tarjeta de acceso del Centro) acompañarán al alumnado del Aula Específica e Infantil 3 años hasta la <u>puerta actual</u> de acceso al patio de Infantil. Una auxiliar de <i>EDUCAJUNIOR</i> , contratada por el colegio, realizará previamente el control de accesos de estos padres, madres o personas autorizadas en la <u>cancela de las escaleras</u> .
ALUMNADO DE INF. 4 y 5 AÑOS	Los padres y madres entregarán al alumnado de Infantil 4 y 5 años por la <u>puerta exterior de acceso a la entrada del túnel</u> .
ALUMNADO DE PRIMARIA	Los padres y madres acompañarán al alumnado de Primaria hasta la <u>puerta de Avda. Las Palmeras</u> o hasta la <u>puerta de separación</u> del patio de 1º ciclo y las pistas polideportivas. La auxiliar de <i>EDUCAJUNIOR</i> realizará el control de accesos exclusivo de dicho alumnado en la <u>cancela de las escaleras</u> . El alumnado de Primaria con hermanos/as en Infantil 4 y 5 años deberá entrar por la <u>cancela de las escaleras</u> .

SALIDA

0/09/2015 al 23/06/2016

ALUMNADO DEL AULA ESPECÍFICA e INFANTIL 3 AÑOS	Los padres y madres (debidamente identificados por una tarjeta de acceso del Centro) recogerán en la <u>puerta actual</u> de acceso al patio de Infantil al alumnado del Aula Específica e Infantil 3 años. La auxiliar de <i>EDUCAJUNIOR</i> realizará previamente el control de accesos de estos padres, madres o personas autorizadas en la <u>cancela de las escaleras</u> .
ALUMNADO DE INF. 4 y 5 AÑOS	Los padres y madres recogerán al alumnado de Infantil 4 y 5 años por la <u>puerta exterior de acceso a la entrada del túnel</u> , para que salgan acompañados de su padre, madre o personas autorizadas .
ALUMNADO DE PRIMARIA	Los padres y madres recogerán al alumnado de Primaria en la <u>puerta de Avda. Las Palmeras</u> o en la <u>puerta de separación</u> del patio de 1º ciclo y las pistas polideportivas. La auxiliar de <i>EDUCAJUNIOR</i> realizará el <u>control de salidas de dicho alumnado</u> en la <u>cancela de las escaleras</u> , con el objeto de que salgan acompañados de su padre, madre o personas autorizadas. El alumnado de Primaria con hermanos/as en Infantil 4 y 5 años deberá salir por la <u>cancela de las escaleras</u> .

A continuación se incorporan fotografías de los nuevos emplazamientos anteriormente mencionados:

**PUERTA DE AVDA. LAS PALMERAS
(SIN BARRERAS ARQUITECTÓNICAS)**



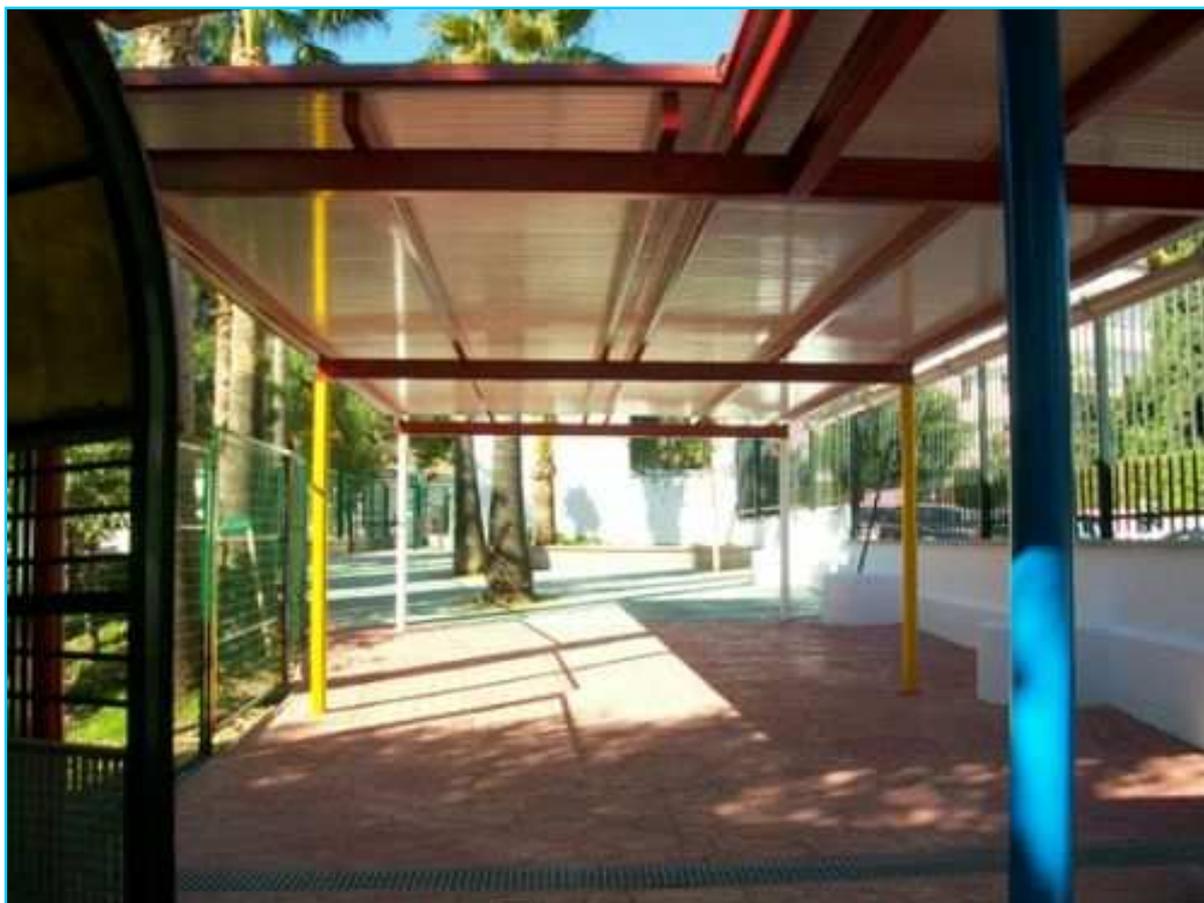
NUEVA CANCELA DE LAS ESCALERAS



ZONA DE ESTAR Y PORCHE CUBIERTO PARA EL ALUMNADO DE INFANTIL 4 y 5 AÑOS



PORCHE CUBIERTO Y CONEXIÓN CON TÚNEL EXISTENTE PARA EL ALUMNADO DE INFANTIL 4 Y 5 AÑOS



ASUNTOS NO RESUELTOS

Para el curso 2015/2016 pedimos a la *Consejería de Educación* la ejecución de la **2ª fase de las obras de acondicionamiento de elementos de circulación de acceso al Centro**: *realización de una rampa exterior que conecte el patio de Infantil, a cota inferior con la zona de estar parcialmente cubierta que se ejecutó en la 1ª Fase, mediante rampa de pendiente por determinar de aproximadamente 10%, lo que supone un recorrido sin barreras arquitectónicas para el alumnado de Infantil 3 años.*

Cuando se ejecute la citada 2ª Fase, los padres y madres del alumnado de Infantil 3 años no tendrán que acceder al patio de 1º ciclo de Primaria.

Finalmente, la Dirección reitera su profundo agradecimiento a la Comunidad Educativa, a D. José María Zapata Burgos (SubInspector y Delegado de Participación Ciudadana) y a la Policía Nacional de Torremolinos-Benalmádena por la colaboración y ayuda recibidas en la puesta en marcha del nuevo sistema de entrada y salida del alumnado de nuestro Centro.

Antonio Baeza Baeza

I.E.S. AL BAYTAR

ACTIVIDAD MÚSICA, EMOCIONES E INTERCULTURALIDAD



El lunes 26 de octubre de 2015 tuvimos la gran suerte de contar en el IES Al-Baytar de Benalmádena con una actividad complementaria muy novedosa, innovadora, formativa y lúdica para el alumnado de nuestro centro.

En la actividad se pretendía conectar interdisciplinariamente diferentes aspectos educativos: la gestión de las emociones, la música y su transmisión de sentimientos y estados de ánimo, el multilingüismo y los valores de la interculturalidad como son fundamentalmente la tolerancia, la solidaridad y el respeto a la diversidad de toda índole.

Para llevar a a cabo la actividad el profesor de interculturalidad ATAL del centro **Jesús Relinque** hizo una introducción de la misma, resaltó la importancia de la **música para las emociones, de su relación con el multilingüismo y los valores de la interculturalidad.**

En segundo lugar el director del gabinete de psicología positiva de Málaga **David Salinas** explicó detalles de como hacer una mejor gestión de nuestras emociones y de que manera la música puede transmitir sentimientos y emociones de una forma muy clara.



Por otra parte la cantante **Lourdes Jiménez** que posee una voz preciosa e impresionante interpretó canciones en varias lenguas: inglés, español, portugués, italiano y alemán. Tras cada canción el psicólogo preguntaba usando una dinámimca de grupos que emociones les surgían a los alumnos y ellos participaban activamente.

A la actividad asistieron las profesoras del departamento de música del centro **Silvia Morán** y **Carmen Valencia** que se mostraron muy interesadas por su desarrollo.

El taller resultó muy ameno y tuvo un carácter educativo bastante relevante para **el alumnado de secundaria y de otros niveles educativos** que participó en el evento.

A esta actividad asistió la Concejala de Educación y cultura de Benalmádena **Doña Elena Galán** que dió apoyo a la misma y los medios de comunicación benalmadense tomaron buena nota de lo que allí aconteció.

En definitiva una actuación conjunta de varios profesionales que pone de manifiesto la importancia de la música, las emociones, los valores de la diversidad y el multilingüismo.

Esperamos que pronto se puedan repetir actividades en esta línea en nuestro centro educativo.



CLASES DE JAPONÉS PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA

La coordinación de convivencia del IES Al-Baytar de Benalmádena en conexión con la Jefatura de estudios del centro, los tutores y el profesorado en general acordaron hacer una serie de actividades en los recreos para que los alumnos mejoraran sus relaciones interpersonales aprendieran y se divirtieran.

Las actividades son de carácter deportivo, artístico, lúdico, lingüístico etc...

Entre las actividades se encuentran unas clases de japonés impartidas por el profesor



Ángel Luis Montilla Martos que además de profesor de Lengua es Jefe de estudios del centro y un amante efusivo de la cultura e idioma japoneses.



Asisten al taller de japonés 13 alumnos y un profesor atraídos por las peculiaridades del arte floral ikebana, del jardín de Japón, de la ceremonia del té, de los videojuegos nipones, de los samuráis, la escritura kanji, los mangas o tebeos del país del sol naciente y de otras muchas bondades de la tradición japonesa.

Parece esta una iniciativa interesantísima desde el punto de vista intercultural, multilingüe, educativo, lúdico y pedagógico.

Esperamos que ocurrencias tan innovadoras y provechosas se vean con mucha frecuencia en nuestros centros educativos.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE LA COORDINACIÓN DE CONVIVENCIA

El pasado miércoles 2 de Diciembre de 2015 se celebró en el salón de actos del IES ALBAYTAR la presentación del proyecto de la coordinación de convivencia al claustro del instituto.

La presentación se hizo por parte de las profesoras coordinadoras Doña Josefa Ternero y Doña Carmen Guerrero.

Se desarrolló usando las nuevas tecnologías mediante una atractiva presentación en PowerPoint en la que se señalaban las diferentes actuaciones que la coordinación había puesto en marcha con la ayuda de todo el profesorado del centro, los tutores y tutoras, el departamento de orientación y el equipo directivo.

Los profesores y profesoras participaron activamente haciendo preguntas a las coordinadoras y poniendo sobre la mesa



cuestiones muy relevantes que atañen a la mejora de la convivencia en el centro educativo.

Algunas de las iniciativas que se comentaron de cara a la convivencia más fluida fueron por ejemplo la organización de talleres de fútbol, baloncesto, japonés etc... en los recreos. Estos talleres están teniendo un papel de socialización, educativo y cooperación de gran calado en la comunidad educativa del centro.



Por otro lado mencionar la gran importancia del papel de alumnado ayudante que se está formando y actuando de manera muy beneficiosa en la vida del centro.

En conclusión una tarea muy positiva para el centro con objeto de mejorar la convivencia en el instituto benalmadense.

MEJORANDO LA CONVIVENCIA

En el marco del **Programa Escuela Espacio de paz** que se lleva a cabo en el instituto Al-Baytar de Benalmádena contamos con la figura de las **coordinadoras de convivencia**, las responsables de esta coordinación son la profesora **Carmen Guerrero León** y la profesora **Josefa Ternero Palomo** que a su vez es la encargada del Departamento de Formación evaluación e innovación educativa.

Por otro lado resulta vital la colaboración de la jefatura de estudios del centro cuyo peso fundamental recae en los profesores **Angel Luis Motilla Martos** y **Antonio Luque**. Para mejorar la convivencia se han llevado a cabo una serie de actuaciones que están resultando de gran ayuda para mejorar el clima de convivencia y socialización saludable en nuestro centro educativo.



Las actividades se describen de esta manera:

Se han diseñado y llevado al aula dinámicas de tutoría, para trabajar, cada una de ellas unos objetivos específicos, que se detallan a continuación:

1.-“El árbol de los valores”: Pretende que los alumnos y alumnas interioricen qué es un valor, en qué consiste y por qué es importante. Busca la reflexión sobre las características de un centro ideal, los valores necesarios para alcanzarlo, y qué compromisos adoptar para

fomentar dichos valores en el instituto.

2.-La actividad “Visionado del corto El circo de la mariposa” ha propiciado la reflexión de los alumnos y alumnas sobre los aspectos positivos que todos tenemos, buscando mejorar la autoestima de los alumnos. La historia nos permite hablar con los alumnos sobre el esfuerzo, el afán de superación, la integración...

3.-“Trabajamos las normas en el centro” pretende que los alumnos/as se percaten sobre la necesidad de las normas dentro de un grupo para lograr un objetivo común. Después se inicia el trabajo de normas, empezando por la que el profesorado considera más importante para mejorar el funcionamiento del grupo.

Las **“actividades en los recreos”** tienen como objetivo el mejorar la convivencia en el centro, durante los momentos lúdicos. La conflictividad se reduce al proponer actividades organizadas en los recreos, y además se fomenta la participación del alumnado en actividades colectivas.

La actividad **“Microteatros”**, pretende fomentar la participación de los alumnos/as, que se implican participando como actores y actrices. Una vez que se ha preparado se ha representado en los recreos, por lo que también ha servido para trabajar los objetivos de las actividades de los recreos.

El proyecto **“La olimpiada de los cursos”**, busca favorecer la cohesión del grupo y el trabajo en pos de un objetivo común, aumentar la motivación del alumnado, utilizando la gamificación y ofrecer al alumnado un feedback que le permita determinar en qué

aspectos puede mejorar. Estos objetivos se logran trabajando sobre cuatro aspectos:

1.- Concienciar al alumnado sobre **la importancia del orden, limpieza y cuidado del material e instalaciones**. Para crear hábitos y desarrollar valores en los alumnos y alumnas.

2.- Fomentar el uso de las agendas de trabajo. Varios alumnos del grupo se encargan de anotar en un calendario, que se puede consultar a través de la página web del centro, los deberes y exámenes. Suponen una herramienta útil para el caso de que un alumno no asista a clase y para los padres que quieren hacer un seguimiento de las tareas de su hijo/-a. Son una forma de desarrollar en el alumnado la responsabilidad y el compromiso.

3.-Mejorar los resultados académicos, trabajando a nivel de grupo.

4.-Disminuir el número de apercibimientos.

Se han realizado tutoría con alumnos/as que presentan problemas de rendimiento académico y/o de comportamiento, para que estos alumnos y alumnas a partir de la reflexión adquieran compromisos que favorezcan un aprovechamiento a nivel personal y académico de su paso por el instituto.

Para reducir la conflictividad, se han modificado las actuaciones llevadas a cabo en el aula de convivencia del centro, para que se realice una reflexión más profunda por parte del alumnado y un compromiso para que sus conductas no se vuelvan a producir, produciéndose un seguimiento de este alumnado

por parte de los profesores del aula de convivencia.



El centro ha introducido la ayuda entre iguales, a partir del programa de "alumnos ayudantes", que viene avalado por su eficacia en la mejora de la convivencia en otros centros. Los objetivos son:

1.-Mejorar la convivencia en el centro al detectar los problemas

en sus estadios iniciales, siendo más fácil su resolución.

2.-Al detectar alumnos que están tristes, aislados, enfadados e intenten indaga en las causas... se mejoran las relaciones entre los alumnos/as.

3.-Promover la colaboración entre el profesorado y los alumnos.

4.-Busca la implicación de los alumnos en la resolución de los conflictos.

5.-La mejora de la convivencia, conlleva una mejora en el clima del centro y en los procesos de enseñanza aprendizaje.

6.-Pretende promover en el alumnado valores como la implicación, la empatía la solidaridad,...

Para celebrar el día de la Paz se desarrollaron dos actividades:

1. **Unas charlas sobre los conflictos** actuales que impiden la paz cuyo objetivo es la reflexión sobre la situación actual del mundo y los conflictos que impiden la paz.

Una actividad de tutoría para **reinventar párrafos de una canción y soñar con la paz.**

LA GASTRONOMÍA INTERCULTURAL SE TRABAJA EN EL AULA DE ATAL

La gastronomía en todo el mundo, como ya sabemos, es una parte importantísima de las tradiciones y culturas de lugares muy distantes.

Por esta razón en el instituto AL-Baytar de Benalmádena con una población estudiantil de origen extranjero muy relevante, está más que justificado trabajar las maravillas culinarias que nos presentan las diferentes naciones del mundo y ello se desarrolla en el aula de interculturalidad ATAL del centro.

En diferentes sesiones los alumnos y alumnas van aportando y compartiendo comida de sus diferentes países realizada con la ayuda de sus familiares madres, padres, abuelas, abuelos, tíos, tías, etc...

Es vital la participación de las familias en las tareas escolares, de esta manera se hace extensiva la actividad llevada a cabo en los institutos al seno y entorno familiar de personas provenientes de muy diversas latitudes que conviven en la Costa del sol.

La escuela debe ser una facilitadora y agilizadora de la conexión entre las familias, el alumnado y el profesorado. Este tipo de tareas fomenta el trabajo en equipo en el ámbito



hogareño, aspecto que puede resultar muy reconfortante y reforzar de esta manera los lazos afectivos entre los diferentes miembros de una unidad familiar.

No hay nada como preparar una exquisita receta con la colaboración de diferentes personas que conviven con nosotros diariamente.

Esta labor desarrolla también con más efectividad las relaciones interpersonales entre los seres humanos y da a la escuela una dimensión mucho más integradora y estimulante de las emociones y los sentimientos pues la proyecta una visión más acogedora y más humana de la educación.

Desde luego al conocer la gastronomía de personas de diferentes lugares podemos también conocer parte de su personalidad y comportamiento tema que es bastante interesante a la hora de tratar con estudiantes de muy diversos orígenes geográficos.



Esperamos que estas tareas siempre tengan cabida en las programaciones de los centros educativos y que se preste especial atención a los aspectos culturales, emocionales y cooperativos.

I.E.S. ARROYO DE LA MIEL

NUESTRO INTENTO POR MEJORAR EL MUNDO

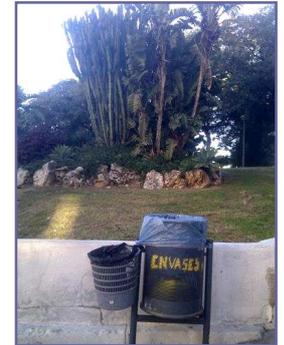
Durante varios años hemos podido escuchar en diversos medios de comunicación, tanto en ámbitos nacionales como autonómicos, cómo la contaminación y sus efectos están haciendo mella en nuestro planeta. Para evitar esto, desde hace unos años se colocaron en las calles grandes contenedores de tres colores básicos como son el azul, amarillo y el verde. Al principio la gente no entendía para qué servían, ni qué depositar en ellos, pero con el paso del tiempo se fue conociendo cual su función.



A muchas personas se les abrió la mente e indagaron en estos temas, no solo relacionados con estos contenedores cuya función es la del reciclaje, sino con los beneficios que obtenemos si reciclamos y las desgracias que nos podríamos evitar en un futuro. Pero sobre todo, el saber cuales son los verdaderos culpables de este ya sonado cambio climático creando de este modo una corriente de pensamiento denominada mentalidad ecológica o cultura ecológica, la cual no hemos adoptado de un día para otro.

Nosotros desde nuestro centro educativo queríamos contribuir a poder mejorar tanto nuestro planeta como nuestro entorno más cercano.

Por eso en nuestro Instituto, con la colaboración del alumnado, el PAS, el profesorado y sobre todo desde los departamentos de informática y de biología, hace dos años se impulsó el proyecto denominado "Sostenibilidad" <http://sostenibilidad.iesarroyodelamiel.es/> que pretendía organizar "las papeleras". Este proyecto consistía en sustituir, en todas las aulas de nuestro centro, las papeleras de siempre por otras que estuvieran separadas para fomentar el reciclaje de papel y plásticos. También en los pasillos y los patios delantero y trasero.



Tras dos años hemos conseguido llevarlo adelante gracias al empeño y compromiso de muchas personas ya que desde nuestro humilde presupuesto no teníamos para comprar papeleras nuevas. Es por ello que con cartones de embalar ordenadores elaboramos las papeleras que iban a ser colocadas en las clases (dos, una para papel y otra para plásticos). Las antiguas papeleras de plástico de las clases decidimos colocarlas en el exterior y las enganchamos con las papeleras normales para que la gente tirase los envases en una y productos orgánicos en la otra. Desde la cafetería de nuestro centro también han contribuido al proyecto colocando una papelera diferenciada de aluminios y plásticos.



Todo esto es posible también gracias a la cooperación de las limpiadoras del centro que recogen las bolsas por separado y las dejan en la entrada para que los encargados de reciclar (cada día una clase y un delegado medioambiental diferente) las tiren a los contenedores de reciclaje más cercanos.

Os contamos todo esto porque con la colaboración de todos y todas podemos hacer de este un mundo más habitable, tras esto ¿Queréis ayudarnos?

I.E.S. BENALMÁDENA

SELLO DE CALIDAD NACIONAL eTWINNING

El pasado 2 de octubre el **IES Benalmádena** recibió la comunicación desde el Servicio Nacional de Apoyo **eTwinning**, del **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**, de que el Proyecto **eTwinning: "Being a European teenager: BET!"** había recibido el **Sello de Calidad Nacional eTwinning** por el trabajo colaborativo online desarrollado por los estudiantes durante el curso 2014/2015.



El proyecto europeo, fundado y coordinado por Josefa Martín Gaspar y con la colaboración de Rafael Jiménez -ambos docentes del Departamento de inglés del centro- asociados (hermanados con: etwinned) al **Collège Jean Moulin** de Wallers, Francia, y otros centros escolares europeos (Finlandia, Polonia) trabajaron durante todo el curso en un proyecto destacado por las actividades colaborativas online integradas en el currículum de 1º ESO a través de las nuevas tecnologías, el uso significativo de la segunda lengua, inglés y el trabajo en equipos de nacionalidades mixtas.

Muestra de las producciones de los alumnos se hallan en distintas entradas del blog <http://iesbenalmadenabiling.blogspot.com.es> ya que el espacio colaborativo de la plataforma es seguro y cerrado a los participantes. Todos los estudiantes (65 en total) colaboraron online en el diseño del logo del proyecto y votaron online, presentaron sus ciudades con herramientas creativas online y sus compañeros de otras nacionalidades tuvieron que poner imágenes a los textos, pusieron en común y crearon encuestas online que todos tuvieron que realizar y extrajeron conclusiones de los datos comentándolas por videoconferencias, también realizaron videoconferencias para comunicarse en inglés en distintos momentos del proyecto.

En definitiva gracias a este proyecto hemos abierto nuestro centro a Europa, ahora tenemos una clase más multicultural, lo cual desarrolla una conciencia ciudadana global entre nuestros estudiantes.

“El **Sello de Calidad Nacional eTwinning** supone, por tanto, (palabras textuales del mensaje enviado a la dirección de nuestro centro por el representante del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) un reconocimiento al trabajo realizado por alumnos y docentes al diseñar y realizar el proyecto, tras ser valorado por un equipo evaluador. Haber obtenido este sello **certifica que el proyecto** ha cumplido con **criterios que se establecen a nivel europeo**, como son:

- la innovación pedagógica
- la integración del proyecto en el plan de estudios
- la comunicación e interacción entre los socios
- la colaboración entre los centros escolares asociados
- el uso adecuado de la tecnología
- los resultados e impacto del proyecto
- una buena documentación del proyecto



La obtención del Sello también permite la participación del proyecto en la convocatoria de Premios Nacionales eTwinning y abre la puerta a la futura concesión del Sello de Calidad Europeo.”

Un premio tan importante a un merecido trabajo de nuestros alumnos tenía que ser celebrado y el pasado jueves día 12 de octubre celebramos en el salón de actos del instituto la ceremonia de entrega de los diplomas correspondientes a los alumnos participantes en el proyecto.

Enlace a la noticia en el blog:

http://iesbenalmadenabiling.blogspot.com.es/2015_11_01_archive.html

Ese mismo día de celebración supimos que a nuestro colegio hermano en Wallers también le ha sido concedido el **Sello de Calidad Nacional en Francia** por este proyecto.

El **AMPA** de nuestro IES ha colaborado en la organización del evento. En primer lugar **con su presencia** hacen que toda la comunidad educativa conozca y valore las iniciativas y el trabajo que realizan los estudiantes en el centro. Además obsequiaron a los mismos con un desayuno tras la ceremonia, les obsequiaron con un portanotas para sus escritorios y por último realizaron amablemente las fotografías a todos los participantes.

Este año hemos renovado nuestro hermanamiento con Collège Jean Moulen en Wallers, Francia. El compromiso es desarrollar un proyecto eTwinning multidisciplinar donde los alumnos practiquen la lengua de forma comunicativa y a la vez se formen como ciudadanos. El trabajo ha empezado otra vez con nuevas ilusiones y expectativas después de este reconocimiento.



ACTIVIDAD DESARROLLADA CON LOS ALUMNOS 4º ESO PROYECTO FOTOGRAFÍA, EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Ante la importancia de concienciar al alumnado contra la violencia de género y el maltrato; el Departamento de Educación Plástica y Audiovisual del "IES Benalmádena", ha realizado una serie de sesiones fotográficas, donde los alumnos pudiesen manifestar libre y artísticamente el rechazo a esta situación tan dramática .

Tras la realización de la fotografías se ha trabajado en el aula el retoque fotográfico para su posterior exposición a partir del 25 de noviembre, en el instituto, de camino invito a cualquier persona que quiera ver estas fotos, bien en el centro o través del blog de la asignatura: Blogdedibujolourdes/exposición virtual.

Tanto los alumnos como los profesores de dibujo del centro, esperan que sirva esta actividad para hacer pensar a los alumnos sobre este hecho.

Ignacio Leyva.
Lourdes García Gallego
(Jefa departamento de Educación Plástica y Audiovisual)
IES BENALMÁDENA



I.E.S. CERRO DEL VIENTO

QUE VEINTICINCO AÑOS NO ES NADA

Nada: un soplo, un momento... un cuarto de siglo.

Pregúntenles a los profesores del IES Cerro del Viento que inauguraron el centro el curso 1991-1992, anteayer como quien dice. Pregúntenles. Veinticinco años. Probablemente miren atrás y no vean más que un periodo de tiempo que se prolonga sin fronteras poblado por cientos, miles de caras siempre jóvenes. Ese es el privilegio de su profesión.

Pregúntenles a los alumnos que lo ocuparon temporalmente. Probablemente miren atrás y – curiosidades de la memoria– recuerden con nostalgia lo que entonces les pareció un suplicio.

Pregúntenles a los alumnos actuales. “¿Veinticinco años?!” dirán. “¿Pero en aquellos tiempos ya había institutos?”.

Pero si le preguntaran al propio instituto, este les respondería: “Yo he visto cosas que vosotros no creeríais: he visto crecer las camisas de los pantalones hasta alcanzar dimensiones inverosímiles y arrastrar y hacerse jirones, para luego volver a encogerse hasta estrujar las pantorrillas y los tobillos. He visto bajar las cinturillas de los pantalones hasta mostrar lo que ya en puridad no podía llamarse ropa interior, y volver luego a subir.

He visto cámaras fotográficas que había que alimentar con carretes, y un aula sin ventanas para revelar las fotografías.

He visto cintas que producían imágenes y sonidos transformarse en discos compactos y luego en pen-drives y luego...

He visto aparecer en las paredes de las aulas, en las que solo había una triste pizarra verde, pizarras digitales. He visto brotar ordenadores sobre todas las mesas de los profesores. Y he visto adelgazar sus pantallas.

Me he visto crecer y pasar de ser un edificio modesto con un pequeño gimnasio con goteras a duplicar mi tamaño y hacerme con un salón de actos y un polideportivo.

He visto aparecer un segundo ciclo formativo y una sección bilingüe y un bachillerato artístico.

Pero todo esto no es nada comparado con todo lo que me queda por ver. Veinticinco años no es nada. Nada: un soplo, un momento... un cuarto de siglo”.

Este año, con motivo de la celebración del vigesimoquinto aniversario del IES Cerro del Viento, los profesores están poniendo en marcha algunos proyectos nuevos.

- Por primera vez, arranca un club de lectura al que, para sorpresa de muchos, se han apuntado masivamente alumnos de todos los niveles.

- El tradicional concurso de cuentos del centro este año llevará por título *Fábulas y cuentos en el Cerro del Viento* y los trabajos que se presenten deberán responder a ese título con un contenido relacionado con el propio instituto.

- Se han convocado varios concursos: un concurso de esculturas conmemorativas del aniversario, uno de logotipo representativo de este, un concurso de carteles anunciadores del concurso literario, otro de fotografía relacionada con el mismo tema bajo el título de “Una imagen y mil palabras”...

- Aunque a lo largo de varios años se han desarrollado en el centro actividades encaminadas a la concienciación sobre el cuidado del medio ambiente, este año el Centro participa en el proyecto educativo “Recapacicla” de la Junta de Andalucía.

Aparte de todos estos proyectos que se desarrollarán a lo largo del curso, durante una semana del mes de abril tendrán lugar en el centro actividades de celebración que incluirán exhibiciones deportivas, actuaciones musicales, entrega de premios de los concursos...

La semana de celebraciones culminará con una cena para profesores (los que permanecen en el centro y los que pasaron por él), miembros del AMPA (actuales y pasados), del PAS y exalumnos, cuya fecha concreta y lugar de celebración se comunicarán a través de Facebook (IES Cerro del Viento 25 aniversario) y de la página web del instituto (iescerrodelviento.com).

IES Cerro del Viento.

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA

Todavía es frecuente constatar que se siguen olvidando en la práctica educativa contenidos tan importantes para la evolución humana como el Desarrollo de la Creatividad. La metodología aun dominante, basada en memorizar la información y repetirla en exámenes, puede ser útil en una sociedad industrial en la que interesa fabricar ciudadanos en serie, que puedan fabricar productos en serie. O en una sociedad de consumo para convertir a los ciudadanos en consumidores compulsivos...Pero en la actual sociedad del conocimiento, a la que aspiramos, le debe corresponder la formación de ciudadanos capaces de manejar la información y actuar de manera responsable.

Dados los incesantes avances de la ciencia y la tecnología, la sociedad actual está demandando una educación que capacite al individuo para afrontar los vertiginosos cambios a que se verá sometido en el futuro, para adaptarse a la novedad, para dominar las tecnologías que dan acceso a la información y al conocimiento y para idear formas de convivencia que solucionen problemas acuciantes para la humanidad, como conseguir vivir en paz o evitar la contaminación de nuestro maravilloso planeta.

Para que esto sea posible, para buscar nuevos puntos de vista e innovar, es preciso hacer uso de la creatividad. Todos la necesitamos como un proceso cognitivo relacionado con la inteligencia. Es erróneo relacionar la creatividad sólo con la expresión plástica. Lo cierto es que, así como la inteligencia es plural, también la creatividad es plural y a cada una de las inteligencias múltiples, lingüística, matemática, espacial, kinestésica, musical, intrapersonal e interpersonal, (emocional), le corresponde un tipo de creatividad, siendo todas ellas igualmente importantes y susceptibles de ser desarrolladas.

Lo ideal sería desarrollar la creatividad en todas las áreas curriculares a partir de sus propios contenidos. Y para conseguirlo podrían utilizarse las propuestas de aprendizaje creativo ya existentes u otras ideadas por los propios docentes y el alumnado. Afortunadamente, existen ya programas de formación del profesorado en los que se imparten contenidos relacionados con estrategias y técnicas para la educación y desarrollo de la creatividad (comentario de láminas, escenificación, heuridrama, role playing, debate o discusión, pictograma, ideograma, biónica, listado de atributos, inversión, brainstorming, sinéctica, asociaciones, superposición...), y para crear programas de Innovación, pero hace falta que los entornos educativos permitan a los docentes desarrollar sus propuestas para que no se queden en papel mojado.

En Educación Básica (Infantil, Primaria y Secundaria), dan buenos resultados las técnicas basadas en **la Dramatización, entendida como un sistema de comunicación** en el que se integran todas las formas de expresión, verbal y no verbal y desde el que es posible globalizar diversas áreas curriculares. Así entendida, la Dramatización, utiliza la expresión dramática para desarrollar estrategias de enseñanza a partir de una situación-problema o proyecto, con fuerte carga emotiva, que genera un trabajo afectivo en grupos operativos y facilita situaciones de práctica de la creatividad individual y colectiva, motivando el aprendizaje creativo de los diversos contenidos.

En cualquier caso, lo más efectivo para desarrollar la creatividad, es reducir el autoritarismo, favorecer la libertad de expresión y dar cabida a lo emocional en los procesos educativos para convertir cada aprendizaje en una experiencia en la que sentir y pensar van unidos.

M^a Dolores Sánchez Gala



Biónica. Hematíes capturando oxígeno en el alveolo pulmonar.



Heuridrama. Riñones limpiando gotas de sangre



Asociaciones. Orientación en el plano con grados angulares.



Pictograma. Solución de enigmas con fracciones.



Escenificación. Proyecto para dramatizar de un cuento.

HISTORIA DE BENALMÁDENA

LAS NIÑAS DE BENALMÁDENA

Las muchachas de Málaga eran las más graciosas que hubiera visto: ligeras y ágiles como ciervas, con brazos largos y codeantes, y cuerpos expresivos que convertían cada movimiento en una danza ritual...

Cuando Laurie Lee escribió estas líneas en 1935 tenía veintiún años, vagabundeaba por la costa de Málaga y se ganaba el sustento tocando un violín; luego se convertiría en un escritor de prestigio. No es el único que quedó prendado de la belleza de las malagueñas. Desde antiguo son muchos los extranjeros que consideran que uno de los mayores alicientes de Málaga es el encanto de sus mujeres. “Las malagueñas son vivas, alegres y llenas de gracia, lo que las hace las más agradables de toda España” (Alexandre de Laborde, grabador francés, 1805). “Málaga es célebre por el encanto y viveza de sus maravillosas mujeres de ojos resplandecientes” (Washington Irving, diplomático y escritor estadounidense, 1828). “En ninguna parte de España me sentí como en Málaga. Era una maravilla tanta hermosura: ojos andaluces y labios sonrientes, un hechizo en cada boca” (Hans Christian Andersen, escritor danés, 1862). “Y he de celebrar, ante todo y después de todo, el hechizo de la mujer malagueña, indudablemente la primera en hermosura en todo el reino de belleza que es la tierra de España” (Rubén Darío, poeta nicaragüense, 1919)...

De entre todas las malagueñas, son sin duda las muchachas de Benalmádena las más hermosas, pues tanto las de ahora como las de antes nacen de la genuina estirpe y con el inconfundible sello de Venus, la diosa del amor y de la belleza. No sonriáis, ni seáis escépticos, porque lo que digo es verdad palmaria y demostrable.

Era Venus la diosa preferida de los romanos. De ‘Venus’ salió la palabra ‘venerar’, por el respeto que todos le profesaban; de ‘Venus’ salió ‘venera’ (en gallego ‘vieira’), que designa la concha conocida en Málaga como ‘peregrina’, porque la llevan los peregrinos que van a Santiago; y también el término ‘venérea’, que se refiere a las enfermedades de Venus, es decir, a las de transmisión sexual... Finalmente, Venus es la personificación de lo femenino, igual que Marte representa lo masculino: él es el dios de la guerra y de ahí ‘artes marciales’; además, el planeta rojo lleva su nombre porque se asocia con la sangre. En fin, lo masculino y lo femenino se representan en estos dos símbolos: ♂ (el escudo y la lanza de Marte) y ♀ (el espejito en que se mira Venus).

Pero hemos de volver a la venera. Según la mitología, la diosa nació de las aguas del mar, y llegó a tierra transportada en una concha y empujada por los vientos Céfiros. Sandro Botticelli pintó en un famoso cuadro, titulado *El nacimiento de Venus*, a la diosa surgiendo del mar y llevada sobre la concha peregrina.



Nacimiento de Venus

¿Cuál es la relación de todo esto con Benalmádena? Toda, pues no hay más que pasear por sus calles o examinar la historia para comprobarlo. El icono más conocido de nuestro municipio es la escultura en bronce de una muchacha, todavía niña y también desnuda, que adelanta sus manos con una concha en actitud oferente. La escultura es obra de Jaime Pimentel y, desde que en 1968 se colocó en la plaza de España del pueblo, en medio de las aguas de una fuente, se ha

convertido en referente, seña de identidad del municipio y visita obligada de quien nos visita. Es la mundialmente conocida *Niña de Benalmádena*.

Pero no es la única Niña que tiene Benalmádena. Porque en 1974 unos buzos sacaron de las aguas de Torremuelle lo más preciado de los restos de un naufragio: la preciosa escultura en mármol blanco de una esbelta y donosa joven, una *Diana Cazadora* que sujeta el arco con su mano izquierda y echa la derecha atrás para coger una flecha de su aljaba.

Fueron los submarinistas del grupo *Los Delfines* quienes realizaron los trabajos. En un principio se pensó que se trataba de una obra de época romana, pero más tarde se supo que pertenecía al cargamento del *Isabella*, un navío inglés que, como consecuencia de un temporal, allí naufragó el 4 de marzo de 1852, cuando hacía la ruta entre Génova y Calcuta transportando mármoles procedentes de Carrara.

Y años más tarde, en 1982, allí mismo también emergió de las aguas el busto de una hermosa muchachilla que, al igual que la Venus de Botticelli, púdicamente trata de tapar con su brazo derecha el seno, que queda descubierto al desprenderse el broche con que se sujeta el leve velo que la cubre.



La Niña de Benalmádena



Diana Cazadora



Busto de muchacha

Ambas estatuas, Diana y busto de muchacha, pueden ser admiradas en nuestro Museo Felipe Orlando.

Nadie, pues, pondrá en duda que las muchachas de Benalmádena son hijas de la diosa, pues a ella deben sus atributos (la concha venera y la hermosura) y, como ella, nacieron de las aguas y sobre las aguas reinan.

Así es que baje a nuestras playas, pasee por las calles de El Arroyo, suba al pueblo, visite sus rincones, llegue hasta la plaza de España o encamine sus pasos hasta el Museo... quien quiera recrearse en la contemplación de la belleza sin par de las niñas de Benalmádena.

Jesús Majada

AGENDA

PROGRAMAS EDUCATIVOS Y CULTURALES ENERO – FEBRERO – MARZO 2106

CONCURSO DE MÁSCARAS Y ANTIFACES

DEL 29 DE ENERO AL 14 DE FEBRERO

CARNAVAL INFANTIL EN LA ESCUELA

DEL 1 AL 5 DE FEBRERO FIESTAS EN CENTROS EDUCATIVOS
6 DE FEBRERO INTERCENTROS ENCUESTRO GANADORES DE CADA
COLEGIO (PLAZA DE LA MEZQUITA)

CONCIERTOS DIDÁCTICOS ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

17 Y 18 DE FEBRERO (CASA DE LA CULTURA)

LA ESCUELA VA AL TEATRO

DEL 15 AL 17 DE MARZO (CASA DE LA CULTURA)

JORNADAS EDUCATIVAS

3 DE MARZO (IES CERRO DEL VIENTO)

ESCUELA DE MADRES-PADRES

TALLERES MARZO Y ABRIL (CASA DE LA CULTURA)

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO FAMILIAR (SEMANA BLANCA)

LUNES 22 – CINE: LA LEGO PELÍCULA (10:45 Y 12:30)

MARTES 23 – TÍTERES Y MARIONETAS (10:45 Y 12:30)

MIÉRCOLES 24 – TEATRO: CIRKEANDO

JUEVES 25 – CINE: EL LIBRO DE LA VIDA

VIERNES 26 – CINE: BIG HERO 6

(HABRÁ DOS FUNCIONES EN TODAS LAS ACTIVIDADES: 10:45 Y 12:30)

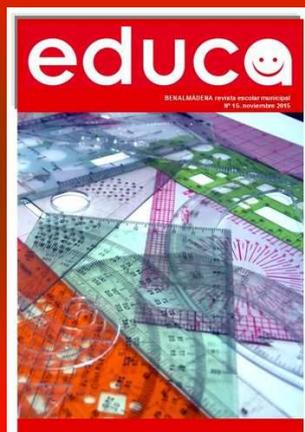
CONCURSO CARTEL MUESTRA DE TEATRO

DEL 15 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO

MUESTRA DE TEATRO CENTROS DOCENTES Y AFICIONADOS

MARZO Y ABRIL (CASA DE LA CULTURA)

**Para cuidar nuestro planeta
y difundir nuestras noticias**



...pásala



Ayuntamiento de
Benalmádena
Área de Educación

**Envía tu próximo artículo,
opinión o sugerencia a:**

revistaeduca@benalmadena.com