

Conociendo **BENALMÁDENA**

⚡ con Pedrita Parker ⚡





CUEVA DEL TORO



ARROYO DE LA MIEL

TÍVOLI



TORRE BERMEJA



BENALMÁDENA PUEBLO

COMPLEJO PAPELERO SAN CARLOS



CERRO DE LA ERA



Parque de la Paloma

PUERTO MARINA



BENALMÁDENA COSTA

COMPLEJO LA SERREZUELA



MURALLA Y CASTILLO ARABE



TORRE VIGIA TORREQUEBRADA



VILLA ROMANA BENALROMA



VILLA ROMANA DE TORREMUELLE



TORRE VIGIA TORRE DEL MUELLE



NAUFRAGIO DEL ISABELLA



ÉPOCA
PRERROMANA



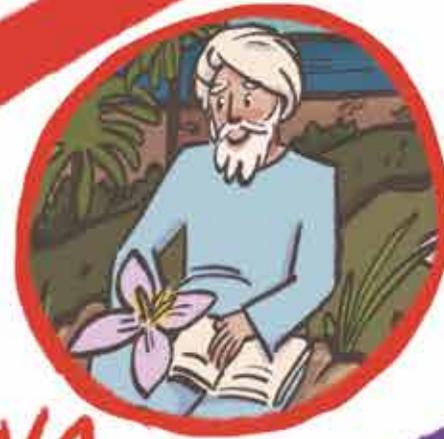
ÉPOCA
ROMANA



PREHISTORIA



ÉPOCA
MUSULMANA



EDAD
CONTEMPORÁNEA



EDAD
MODERNA



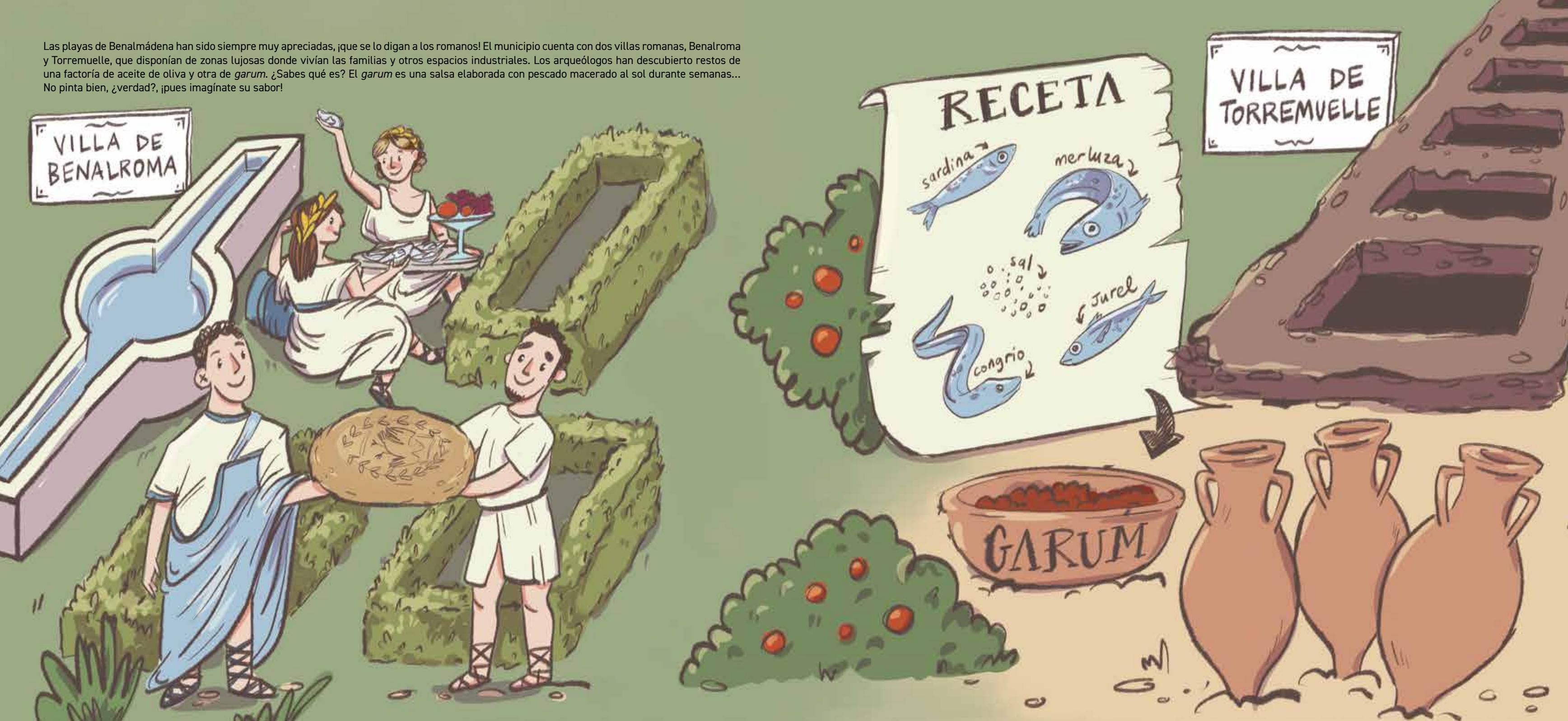
Hace 21000 años, los hombres del Paleolítico decidieron establecerse, en la cima del Monte Calamorro, un santuario lleno de pinturas entre las que destacaba un toro... O no... ¿Ves ahí un toro? Algunos milenios después, las familias del Neolítico siguieron viviendo en las montañas, aunque no en el interior. Estos antiguos habitantes de Benalmádena empezaron a emplear utensilios de cerámica y a crear complementos como las pulseras de piedra, que serían un poco pesadas, pero muy glamurosas, eso sí.



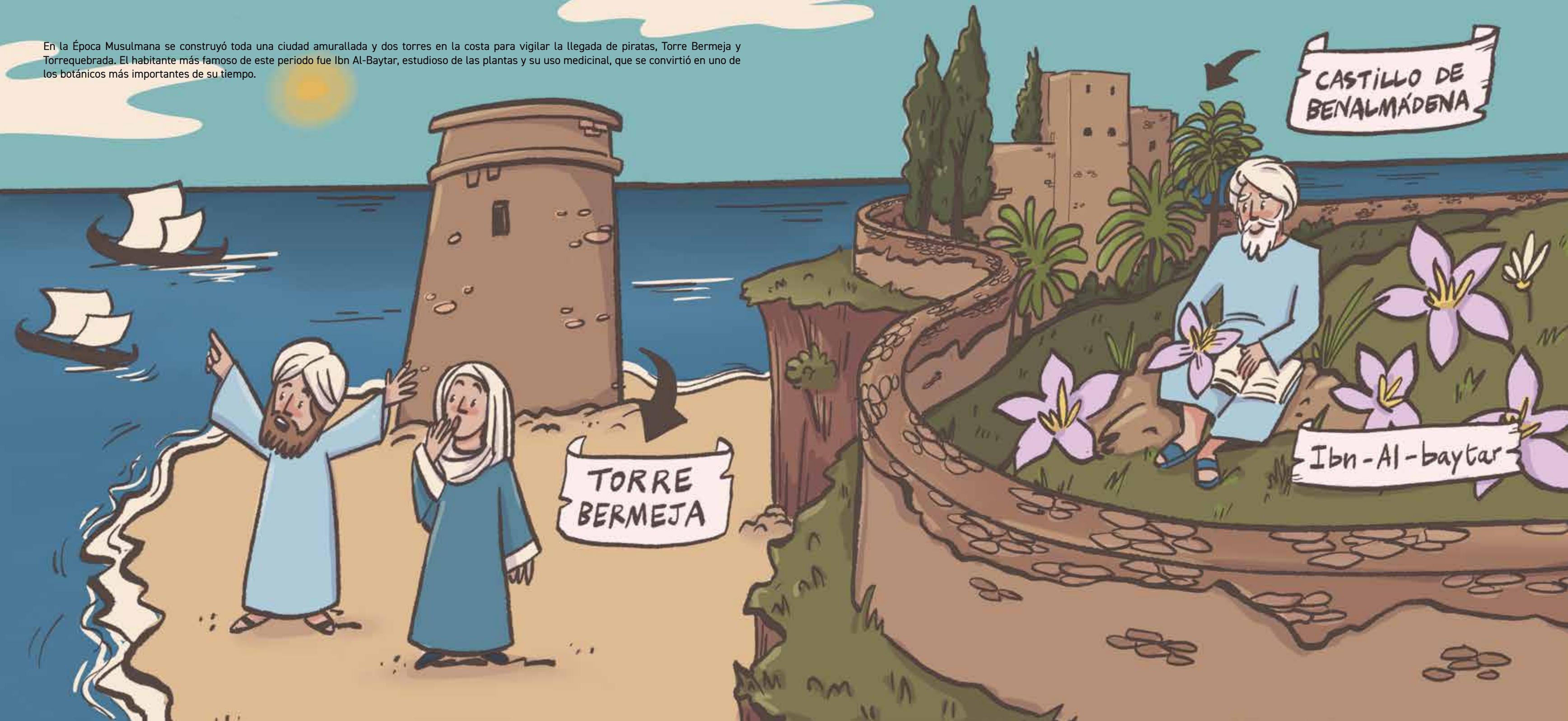
¿Te suena que los fenicios llegasen a Benalmádena? A nosotros tampoco, hasta el descubrimiento del yacimiento Cerro de la Era, cerca del Parque de la Paloma. Aunque este asentamiento era indígena, hace unos 2900 años tuvo una estrecha vinculación con los fenicios que llegaban a las costas benalmadenses a comerciar, ya que una de las cabañas más lujosas contaba con un pavimento elaborado con conchas marinas, característico del más puro estilo fenicio.



Las playas de Benalmádena han sido siempre muy apreciadas, ¡que se lo digan a los romanos! El municipio cuenta con dos villas romanas, Benalroma y Torremuelle, que disponían de zonas lujosas donde vivían las familias y otros espacios industriales. Los arqueólogos han descubierto restos de una factoría de aceite de oliva y otra de *garum*. ¿Sabes qué es? El *garum* es una salsa elaborada con pescado macerado al sol durante semanas... No pinta bien, ¿verdad?, ¡pues imagínate su sabor!



En la Época Musulmana se construyó toda una ciudad amurallada y dos torres en la costa para vigilar la llegada de piratas, Torre Bermeja y Torrequebrada. El habitante más famoso de este periodo fue Ibn Al-Baytar, estudioso de las plantas y su uso medicinal, que se convirtió en uno de los botánicos más importantes de su tiempo.



En 1491 los Reyes Católicos encomendaron la repoblación de Benalmádena a Alonso Palmero, primer alcalde de la villa. En el siglo XVIII los arroyos que discurrían por el municipio llamaron la atención de Félix Solesio, un señor italiano que pensó que era el lugar perfecto donde construir su fábrica de papel para barajas de cartas, que se exportaban incluso a Estados Unidos. Las familias que vinieron a trabajar en la fábrica fueron el origen de Arroyo de la Miel.



Durante el siglo XIX la industria de Benalmádena dio paso al cultivo de vides para producir pasa moscatel y el famoso vino de Málaga. No fue el vino, sino una tormenta lo que acabó con el barco Isabella y toda su carga en el fondo del mar. Durante casi cien años, solo los chanquetes pudieron disfrutar de las esculturas de mármol que ahora se pueden contemplar en el Museo de Arte Precolombino Felipe Orlando.



El siglo XX llegó a lo grande. Con el *boom* turístico la costa se llenó de hoteles, turistas y edificios muy *chic* para disfrutar. Se construyeron lugares tan emblemáticos como el parque de atracciones Tívoli World o Puerto Príncipe, nombre original del actual Puerto Marina. Una industria emergente atraía a personas que decidían hacer de Benalmádena su lugar de residencia. ¿Qué tiene este rincón de la Costa del Sol que a todo el mundo enamora? ¿Te ha enamorado a ti también? ¡Descubre Benalmádena!





Cofinanciado por:



Cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) "Una manera de hacer Europa" en el Marco del Programa Operativo Plurirregional De España 2014-2020. Operación Puesta en valor del patrimonio arqueológico para el impulso de la cultura y el turismo. Línea 6.1 Rehabilitación del patrimonio histórico arquitectónico y cultural e impulso de su atractivo turístico.