

DISEÑADORES DE CUZCO

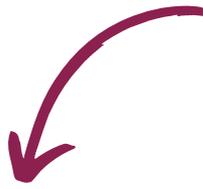
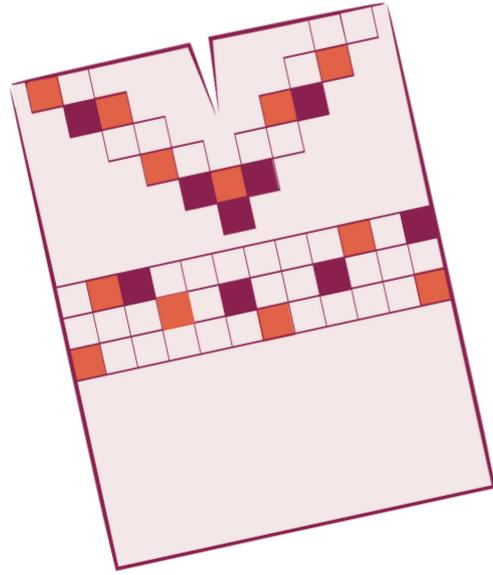
MUSEO PRECOLOMBINO FELIPE ORLANDO

Los incas fueron la última civilización Precolombina que habitó el país que hoy conocemos como Perú. Su Capital, Cuzco, se hallaba en lo alto de la cordillera de los Andes y desde allí el Imperio Inca dominaba un extenso territorio.

Cuando los gobernantes pedían un tributo a sus súbditos, debían hacer un regalo a otros miembros de la nobleza o incluso realizar una ofrenda a sus dioses, este tributo era una pieza de tela tejida.

Para realizar estos textiles primero tenía que encontrarse una fibra natural que tomaron de la lana del animal más común en los Andes, la llama, y de la planta del algodón. Después se teñían con tintes naturales y se tejían en un telar.



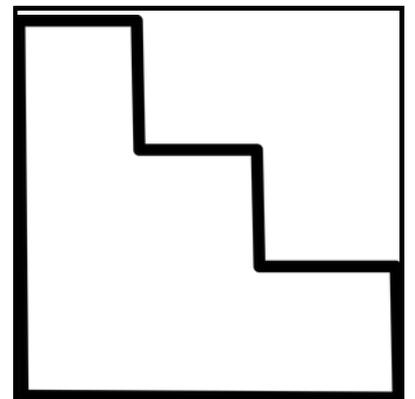
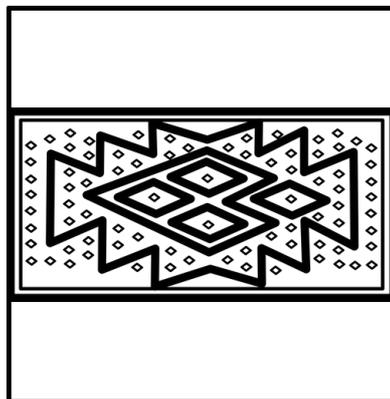
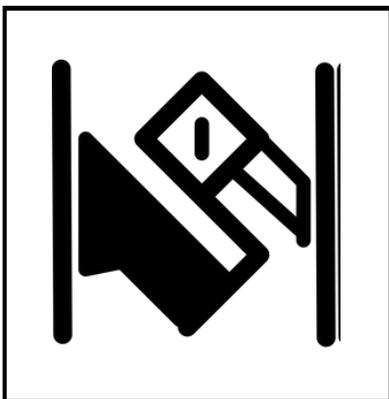
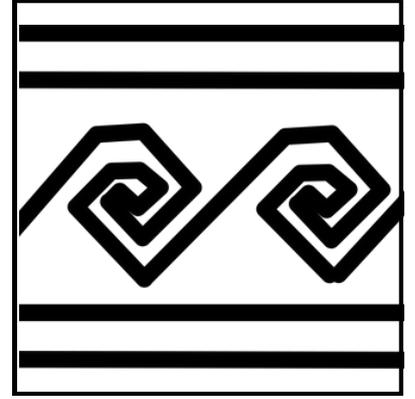
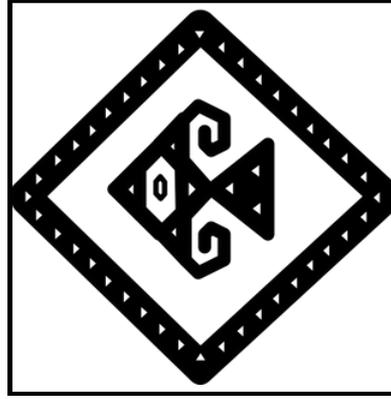


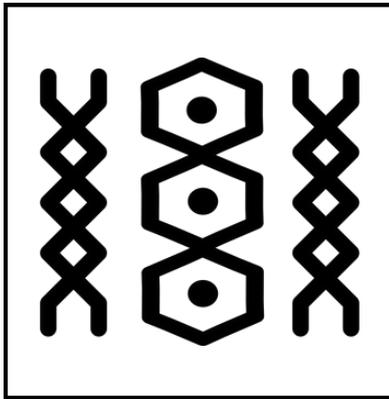
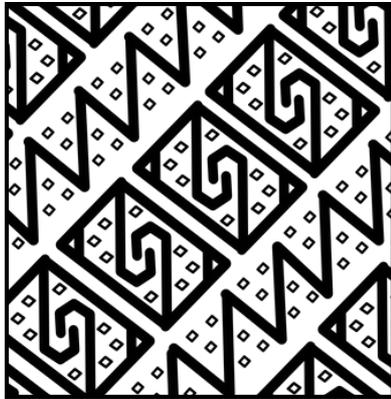
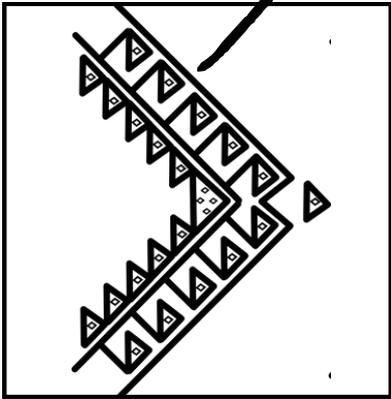
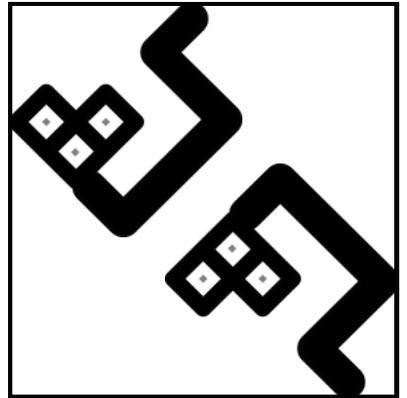
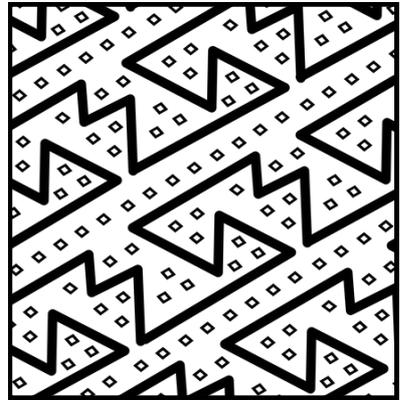
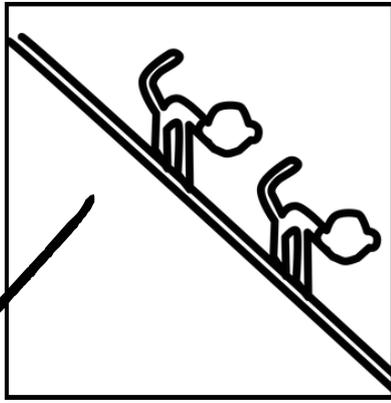
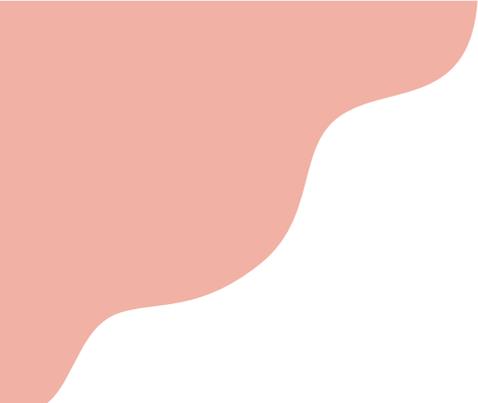
Los textiles eran tan importantes para la civilización inca no sólo porque con ellos creaban prendas que pudieran vestir, sino porque estas prendas eran "libros" que se podían "leer".

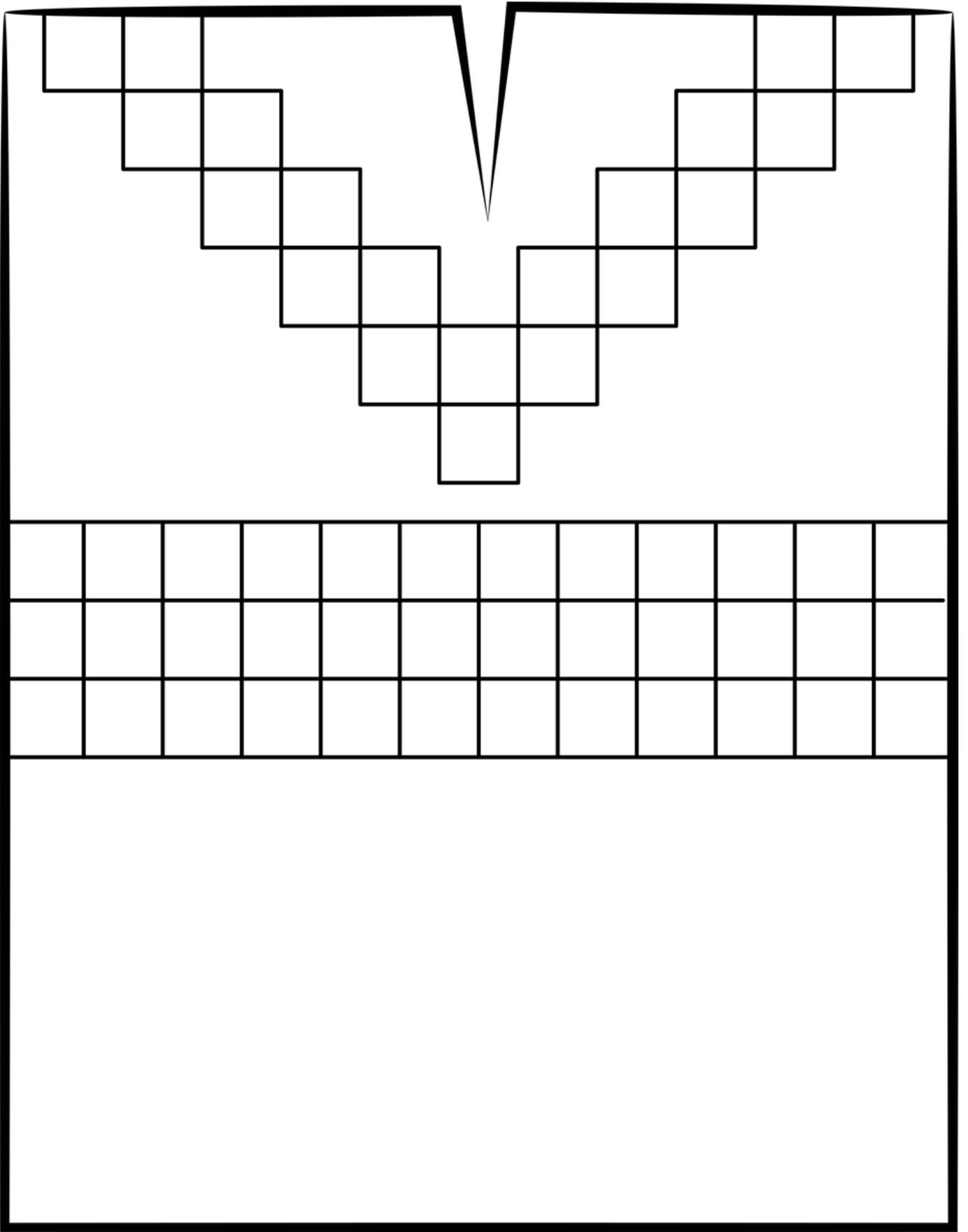
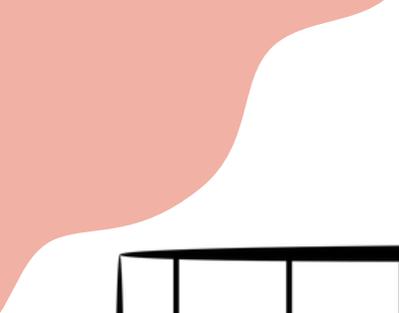
La túnica con la que se vestían los incas se llamaba "uncu", y llevaba tejidos animales y formas geométricas llamados "tocapus". Los arqueólogos creen que los tocapus son una especie de escritura, como los jeroglíficos egipcios, con los que los incas expresaban quiénes eran y de dónde venían.



Elige los tocapus que más te gusten de los textiles que exponemos en el Museo Precolombino de Benalmádena. ¿Eres capaz de copiarlos en la última página y crear tu propio uncu?





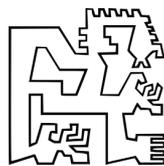


¿Con ganas de más?

Visita nuestra página web



www.benalmadena.es/museo/actividades/aprendeenelmuseo



MUSEO
PRECOLOMBINO
FELIPE ORLANDO