



MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO
Felipe **ORLANDO**



PROPUESTA 2023-2024 ACTIVIDADES



El Museo de Arte Precolombino Felipe Orlando ha elaborado una programación de actividades educativas con las que se pretende ofrecer unas atractivas propuestas para que los escolares del municipio puedan conocer este Museo, único en Andalucía, y que logren aprender cosas nuevas disfrutando.

El Gabinete Pedagógico está pensado para acercarles al Museo, tanto a su labor como centro cultural, como a las colecciones en sí, pues no sólo éste es un edificio que alberga objetos, sino que intentamos que cobren vida, que hablen, a través de las diferentes actividades que realizamos.

De esta manera, pretendemos que nuestra oferta sea lo más variada posible y que contemple a muchos grupos de distintas edades, adaptando los contenidos y el lenguaje de la manera más adecuada posible a los diferentes ciclos. Estamos, además, en constante cambio para mejorar los contenidos educativos del Museo.

Los objetivos que queremos lograr con nuestras actividades son los siguientes:



OBJETIVOS GENERALES

- Ofrecer una salida organizada al Museo de Arte Precolombino Felipe Orlando.
- Descubrir nuestro pasado y otras culturas a través de los objetos que alberga el Museo.
- Fomentar la tolerancia a lo diferente a través del conocimiento de otras civilizaciones y sus aportaciones al desarrollo de la humanidad.
- Despertar la curiosidad por conocer la historia.
- Posibilitar la participación en actividades grupales, salidas a espacios públicos donde se potencian hábitos de convivencia, respeto, tolerancia, etc.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Conoce tu Museo:** Aprender mediante actividades lúdicas la importancia de la arqueología para el conocimiento de la historia de la humanidad y de las diferentes culturas a través de los tiempos. Valorar los logros adquiridos por nuestros antepasados y los de otras civilizaciones.
- **¡Qué pintas!** Observar la manera de vestir y de adornarse de las civilizaciones antiguas para reflexionar sobre sus implicaciones personales y sociales.
- **El zoo del Museo:** Descubrir los animales escondidos en las piezas del museo y aprender sobre los principales animales sagrados de los antiguos americanos.
- **Diseñadores de Cuzco:** Acercar a los asistentes a la importancia de los textiles en el mundo inca a través de una recreación de la vestimenta de esta civilización.
- **Cosas de Dioses:** Entender qué eran los dioses del Antiguo México, cuáles eran sus atributos y conocer un poco más de su mitología.
- **El Juego del Descubrimiento:** Adquirir conocimientos sobre el descubrimiento de América de una forma lúdica, dedicando especial empeño en conocer lo que supuso para ambas civilizaciones aquel primer contacto desde un punto de vista positivo y de crecimiento intercultural.
- **Bailando con esqueletos:** Conocer la tradición mexicana del Día de Muertos y cómo se mezclan elementos cristianos e indígenas a través de la música y la plástica.
- **Las Posadas:** Vivir la Navidad al estilo mexicano, aprendiendo sobre los elementos decorativos y los villancicos tradicionales de estas fiestas.
- **Los guiñoles del Museo:** Aprender tanto la organización de la sociedad en la antigua América, como sobre algunos alimentos originarios de este continente.



ACTIVIDAD CONOCE TU MUSEO

TODO EL AÑO



INTRODUCCIÓN

El Museo Municipal abrió sus puertas en 1970, con una Colección Precolombina que se formó en un principio con una serie de piezas procedentes de México donadas por D. Felipe Orlando García-Murciano, que ejerció como director-conservador en la primera andadura del museo hasta su fallecimiento en 2001. La COLECCIÓN PRECOLOMBINA se amplió con una serie de piezas procedentes de compras, donaciones y préstamos originarios de Nicaragua, El Salvador, Ecuador y Perú.

La COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA cuenta entre sus fondos con piezas tan antiguas que datan del Paleolítico y el Neolítico, y con un amplio repertorio de vestigios romanos. Esta parte se formó por donaciones así como por las excavaciones que se realizan en el municipio y que hacen que constantemente se esté enriqueciendo esta colección.

Los escolares con su visita podrán obtener una idea general de las colecciones que alberga nuestro museo, de su gran valor histórico y de la importancia de la arqueología para el conocimiento de la historia de la Humanidad y de las diferentes culturas a través de los tiempos.



ACTIVIDAD

Adaptando los contenidos a las diferentes edades, los escolares realizarán la visita guiada al Museo y una actividad relacionada con lo explicado, además se les facilitarán unos cuadernos de actividades como material didáctico

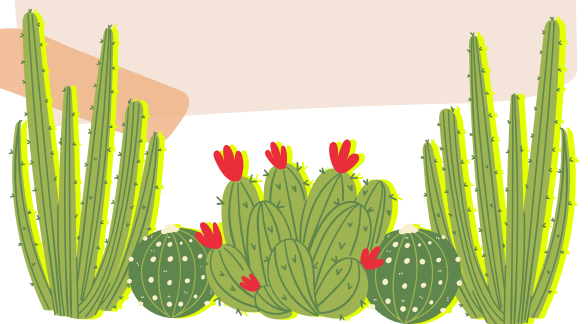


HORARIO: Todos los Jueves
a las 10.00 y a las 12.00

DURACION: 1 hora/grupo clase

Nº DE ALUMNOS: 30 máximo

DESTINATARIOS: Alumnos de
Primaria, Secundaria y Bachillerato





ACTIVIDAD ¡QUÉ PINTAS! TODO EL AÑO



INTRODUCCIÓN

Imaginemos que todos vestimos de igual forma. Que usamos en nuestra ropa un mismo color. Vestimos el mismo traje, la misma cantidad de prendas, es decir, nos vemos exactamente iguales.. Luego pensemos qué tipo de ropa o adornos podríamos usar para poder diferenciarnos de los demás.

A través de un recorrido por el Museo, los escolares podrán cuestionarse acerca de las motivaciones por la que ciertos personajes desde épocas muy remotas, usaban los adornos corporales como tatuajes, deformaciones intencionadas, pintura facial y corporal, narigueras, orejeras, etc.



ACTIVIDAD

Los escolares podrán elegir entre varias de las piezas del Museo que tomarán como modelos. Así, aprenderán a pintarse como los indígenas americanos para conocer el significado de estas prácticas, que podía ser poder, estatus social, edad... en definitiva, distinción.

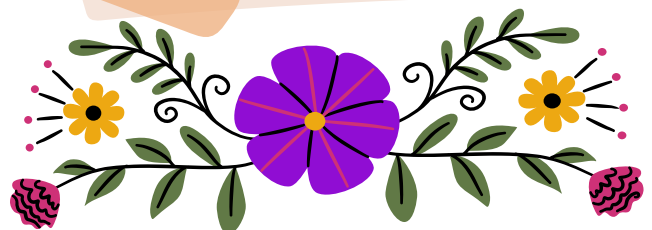


HORARIO: Todo el año, de 10.00 a 13.00

DURACION: 1 hora/grupo clase

Nº DE ALUMNOS: 30 máximo

DESTINATARIOS: Alumnos de Primaria.





ACTIVIDAD EL ZOO DEL MUSEO

TODO EL AÑO



INTRODUCCIÓN

En la América Antigua, los animales eran sagrados, como todo en la Naturaleza. Al estar más cerca que el hombre del Gran Espíritu, guardan parte de su pureza. Por eso, los animales ayudaban a acercar al hombre a los dioses y servían de vehículo a las energías cósmicas.

La mayoría de las culturas Precolombinas creían que el mundo estaba dividido en tres partes: el Cielo, la Tierra, donde vivían los humanos, y el Inframundo. Según dónde habitaran y sus habilidades, los diferentes animales pertenecían a un mundo, a otro, o podían viajar entre los diferentes mundos.



ACTIVIDAD

A través de un recorrido por las salas del museo, los alumnos descubrirán los animales más importantes para los antiguos americanos, cuáles son sus características y a qué mundo pertenecen. Para finalizar, decorarán máscaras de sus animales favoritos.

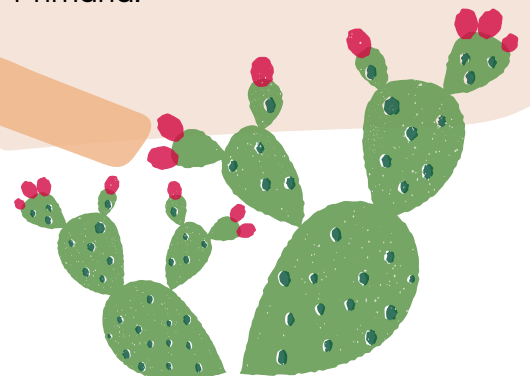


HORARIO: Todo el año, de 10.00 a 13.00

DURACION: 1,5 horas/grupo clase

Nº DE ALUMNOS: 30 máximo

DESTINATARIOS: Alumnos de Primaria.





ACTIVIDAD DISEÑADORES DE CUZCO

TODO EL AÑO



INTRODUCCIÓN

Los incas fueron la última civilización Precolombina que habitó el país que hoy conocemos como Perú, y dominaban su extenso imperio desde la capital, Cuzco. Los textiles fueron muy importantes para la civilización inca no sólo porque con ellos creaban prendas que pudieran vestir, sino porque estas prendas eran "libros" que se podían "leer".

Una de las líneas de investigación arqueológica actuales es que los "tocapus", los pequeños cuadrados tejidos con formas geométricas y de animales, eran la forma de comunicación escrita inca.



ACTIVIDAD

A través del coloreado de tocapus extraídos de las piezas textiles expuestas en el museo, los asistentes crearán un cinturón que luego añadirán a su completa vestimenta inca, recreando los ropajes de los reyes y reinas de Cuzco.



HORARIO: Todo el año, de 10.00 a 12.00

DURACION: 2 horas/grupo clase

Nº DE ALUMNOS: 20 máximo

DESTINATARIOS: Alumnos de Primaria





ACTIVIDAD COSAS DE DIOSES TODO EL AÑO

INTRODUCCIÓN

Para los antiguos aztecas o mexicas, las energías de la Naturaleza eran divinas. El sol, el viento, el agua, el preciado maíz, base de su alimentación, pero incluso actividades y características humanas como la guerra, la sabiduría o la belleza, eran energías que merecían ser adoradas.

Pero para poder entenderlas mejor y poder adorar a esas energías, les daban forma humana y los dotaban de ropas, peinados y joyas con los que se adornaban los mismos aztecas.



ACTIVIDAD

Los alumnos estudiarán a algunos de los dioses más importantes del panteón mexica con los objetos y tocados que los definen. Después, eligiendo los atributos que más les gusten, los asistentes crearán, a través del tradicional juego de recortables, su propio dios o diosa, dotándolos de características únicas.



HORARIO: Todo el año, de 10.00 a 13.00

DURACION: 1,5 horas/grupo clase

Nº DE ALUMNOS: 30 máximo

DESTINATARIOS: Alumnos de Primaria.





ACTIVIDAD EL JUEGO DEL DESCUBRIMIENTO

OCTUBRE



INTRODUCCIÓN

La fiesta nacional del Día de la Hispanidad se celebra también en la mayoría de los países Hispanoamericanos. En ella se conmemora el avistamiento de tierra por el marinero Rodrigo de Triana en 1492, tras haber navegado más de dos meses al mando de Cristóbal Colón a lo que posteriormente se denominaría América. Esta fecha marca el nacimiento de una nueva identidad producto del encuentro y fusión de los pueblos originarios del continente americano y los colonizadores españoles.

Con motivo de esta festividad, al encontrarnos en un Museo que tiene importantes colecciones de Arte Precolombino, aprovechamos para realizar una actividad que conmemore esta fecha y que permita adquirir conocimientos de este hecho histórico tan trascendente para nuestra historia.



ACTIVIDAD

La clase se dividirá en dos grupos, unos serán los españoles y otros los americanos, y dependiendo de a qué grupo pertenezcan llevarán una cinta de plumas o una visera de carabelas que ellos mismos colorearán.

Después tendrá lugar "El Juego del Descubrimiento" en el que en un tablero gigante tendrán que ir avanzando casillas respondiendo preguntas y realizando pruebas que tratarán sobre el Descubrimiento de América.



HORARIO: Primera quincena de octubre, de 11:00 a 12:00 h

DURACION: 1 hora 30 min por grupo/clase

Nº DE ALUMNOS: 30 máximo

DESTINATARIOS: Alumnos de último ciclo de primaria





ACTIVIDAD BAILANDO CON ESQUELETOS

OCTUBRE / NOVIEMBRE



INTRODUCCIÓN

Con motivo de la festividad del Día de Difuntos, el Museo de Arte Precolombino Felipe Orlando instalará, siguiendo la costumbre mexicana, un Altar de Difuntos. Desde remotas épocas hasta la actualidad, los mexicanos disponen un gran "banquete mortuario": un altar ricamente decorado con papel picado, calaveras de azúcar, y con todas las comidas que le gustaban al difunto. En México se vive esta fiesta llena de símbolos con gran alegría, por lo que al visitar el Altar del Museo, los escolares podrán conocer esta costumbre tan arraigada que mezcla elementos indígenas y cristianos.



ACTIVIDAD

Este programa incluye un taller de manualidades en el que los escolares recortarán y decorarán unas cartulinas para hacerse unas caretas con forma de "calacas", que son unas simpáticas calaveras que adornan estos altares y que son muy usadas en esta festividad para disfraces y decoración.



HORARIO: Desde finales de Octubre, hasta primera quincena de Noviembre, de 10.00 a 13.00

DURACION: 1 hora/grupo clase

Nº DE ALUMNOS: 30 máximo

DESTINATARIOS: Alumnos de 1º y 2º de Primaria.





ACTIVIDAD LAS POSADAS

DICIEMBRE



INTRODUCCIÓN

Museo Precolombino Felipe Orlando inaugura como cada año su original Belén celebrando la tradición mexicana de "Las Posadas", que recuerda el peregrinaje de María y José desde su salida de Nazaret hasta Belén para inscribir al niño en el censo de la ciudad. Al llegar a Belén buscan un sitio donde poder alojarse y esperar el nacimiento de Jesús.

En México, cada familia en su casa exhibe su Nacimiento representando los anfitriones a los posaderos de Belén. Las personas que van llegando de visita personifican a "Los Peregrinos", que piden posada cantando hasta en tres casas. Según la tradición, en la tercera casa es donde le darán cobijo y los dejarán pernoctar.



ACTIVIDAD

Los niñ@s pedirán posada cantando el villancico "Entren Santos Peregrinos". Se hará por la puerta lateral del Museo. Un grupo hará de peregrinos y otro de posaderos. Se le negará la entrada hasta en tres ocasiones y después se les dejará entrar y así visitar el Belén Mexicano del Museo Precolombino.

Una vez en el Museo se le explicará al grupo en que consiste la tradición mexicana de la Navidad, el porqué del uso de piñatas de colores en estas fechas y disfrutar de una actividad en la cual decorarán un motivo navideño.

Se adjunta la letra y un link a la canción. El objetivo es que la traigan aprendida.

[LINK A YOUTUBE: Villancico mexicano "Entren, Santos Peregrinos"](#)

HORARIO: Desde Diciembre hasta principios de Enero, de 10.00 a 13.00

DURACION: 1 hora/grupo clase

Nº DE ALUMNOS: 30 máximo

DESTINATARIOS: Alumnos de Primaria.





VILLANCICO MEXICANO ENTREN, SANTOS PEREGRINOS



PEREGRINOS

Dios pague señores
vuestra caridad
y os colme el cielo
de felicidad.

POSADEROS

Dichosa la casa
que alegre este día.
A la virgen pura
la hermosa María.

PEREGRINOS

En nombre del Cielo
os pido posada,
pues no puede andar
mi esposa amada

POSADEROS

Aquí no es mesón
sigan adelante,
yo no debo abrir,
no sea algún tunante

PEREGRINOS

No seas inhumano,
ténnos caridad.
que el Dios de los cielos
os lo premiará.

POSADEROS

Ya se pueden ir
y no molestar
porque si me enfado
os voy a apalear.

PEREGRINOS

Mi esposa es María
es Reina del Cielo
y madre va a ser
del Divino Verbo

POSADEROS

¿Eres tú José?
¿Tu esposa es María?
Entren, Peregrinos,
no los conocía

TODOS JUNTOS

Entren, Santos Peregrinos,
Peregrinos.
reciban este rincón,
Aunque pobre la morada
la morada
os la doy de corazón.

Entren, Santos Peregrinos,
Peregrinos.
reciban este rincón,
Aunque pobre la morada
la morada
os la doy de corazón.

Entren, Santos Peregrinos,
Peregrinos.
reciban este rincón.





ACTIVIDAD LOS GUIÑOLES DEL MUSEO



MARZO

INTRODUCCIÓN

Algunas de las piezas del Museo han cobrado vida... Conoceremos al campesino Lum con su perro Techichique se ha metido en un gran lío, en el que tendrá que intervenir el sacerdote Pulya para solucionar los problemas entre el Dios Teoxim y el serio gobernante Batab, mientras el loco guerrero Muk sigue a lo suyo y no se entera de nada de nada.



ACTIVIDAD

El Museo de Arte Precolombino Felipe Orlando ofrecerá una representación de guiñol con títeres de mano, donde seis personajes diferentes, tomados de las piezas reales del museo, interactúan con los más pequeños explicándole las características más importantes de la vida en la antigua América. Estos divertidos personajes nos narrarán las aventuras y peripecias por las que tendrán que pasar para conseguir unas ansiadas... ¡palomitas de maíz!

HORARIO: cada jueves del mes de Marzo de 10.00 a 12.00

DURACION: 1 hora/grupo clase

Nº DE ALUMNOS: 30 máximo

DESTINATARIOS: Alumnos de Primaria y Educación Infantil





MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO
Felipe ORLANDO

OTRAS ACTIVIDADES



PARA PÚBLICO FAMILIAR



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS



DESCRIPCIÓN

En torno al 18 de mayo, fecha en la que se celebra el Día Internacional de los Museos, en el Museo de Arte Precolombino Felipe Orlando de Benalmádena Pueblo ofrecemos una actividad para toda la familia. Durante la mañana, en la Plaza de las Tres Culturas, frente al Museo, se realizan talleres y actividades para todos los públicos.



HORARIO: sábado 13 de mayo
de 11:00 a 14:00 h

**RESERVAS PARA LAS RUTAS
TEATRALIZADAS:** 952449527

Nº DE ASISTENTES: Grupos de
15 personas

DESTINATARIOS: Público familiar

ACTIVIDAD GRATUITA

Pero lo más interesante se va a producir dentro del edificio, con una RUTA TEATRALIZADA, donde algunas piezas del Museo cobran vida para contarnos su historia y nos desafiarán con pruebas que nuestro equipo tendrá que realizar.





DESFILE DE CATRINAS Y CALAVERAS



DESCRIPCIÓN

El Museo de Arte Precolombino Felipe Orlando, con motivo de la inauguración del Altar de Muertos Mexicano, realiza cada año el viernes antes de Halloween su "Desfile de Catrinas y Calaveras" con el fin de promover las tradiciones mexicanas y dar a conocer el Museo.



HORARIO: viernes 20 de octubre
de 18:00 a 20:00 h

PARA MAS INFORMACION:
952449527

Nº DE ASISTENTES: Sin límite

DESTINATARIOS: Público familiar

ACTIVIDAD GRATUITA

En el Desfile podrán participar todos, mayores y niños, siendo el único requisito que vayan disfrazados y maquillados de Catrinas y Calaveras y muchas ganas de disfrutar.

Una presentación muy teatral, acompañada de música y bailes, nos guiará por un fantástico viaje lleno de color y tradiciones milenarias.





MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO

Felipe **ORLANDO**



Para solicitar las actividades, contactar con el
ÁREA DE EDUCACIÓN
en el
MUSEO PRECOLOMBINO



952 44 95 27



MUSEO@BENALMADENA.ES



MUSEO PRECOLOMBINO FELIPE ORLANDO

Más información

**MUSEO DE
ARTE PRECOLOMBINO
FELIPE ORLANDO**

Avenida Juan Luis Peralta, 49
Plaza de las Tres Culturas
BENALMÁDENA PUEBLO
29639
Málaga



Ayuntamiento de
Benalmádena
Delegación de Educación



MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO
Felipe **ORLANDO**