

MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO Felipe ORLANDOS



· CUADERNILLO DE ACTIVIDADES ·

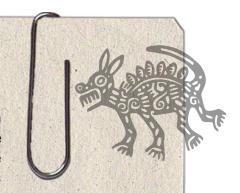
EDUCACIÓN PRIMARIA



Mi nombre:

· PLANTA BAJA: MESOAMÉRICA · BUSCA Y ENCUENTRA...

Imaginemos que todos vestimos de igual forma, que usamos en nuestra ropa un mismo color, vestimos el mismo traje, la misma cantidad de prendas, es decir, nos vemos exactamente iguales. Luego pensemos qué tipo de ropa o adornos podríamos usar para poder diferenciarnos de los demás, y es que, desde épocas muy remotas, se usaban los adornos corporales como tatuajes, deformaciones intencionadas, pintura facial y corporal, narigueras, orejeras, etc. para señalar su posición social o su



EJERCICIO Nº 1

dedicación.

Encuentra en las salas del Museo correspondiente al área de Mesoamérica algunos de esos elementos de distinción que hemos mencionado arriba.

igh was a wall of the plant of the state of the

Cuenco trípode Occidente de México. Michoacán Período Preclásico tardío. 400 a.C. a 200 d.C. Cerámica

¿Cómo sabrás si la has encontrado? Cada pieza o grupo de piezas tiene una cartela, una pequeña cartulina con el título de la obra, origen, fecha y descripción. En la parte inferior derecha de esta cartela hay uno o varios o ningún número, cópialo en el rectánculo blanco en cada fotografía.







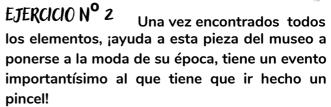


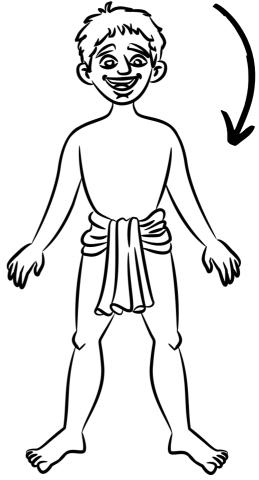










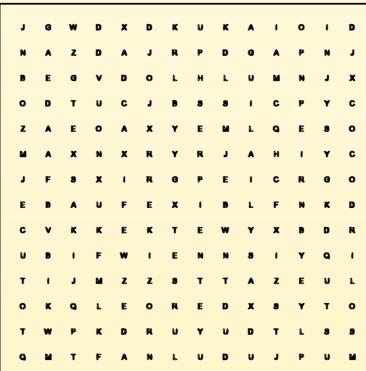


· PRIMERA PLANTA: ÁREA INTERMEDIA ·

LOS ANIMALES Y LOS TRES MUNDOS

Las culturas de la Antigua América no concebían el mundo en el que vivían como uno, sino dividido en tres partes especialmente difererenciadas. Cielo, Tierra e Inframundo. Había animales que eran característicos de un Mundo, pero había otros que podían viajar entre los mundos.

EJERCICIO Nº 1 ¿Eres capaz de encontrar cuatro animales característicos de América en esta sopa de letras?





EJERCICIO Nº 2 ¡Bien! Ya has encontrado todos los animales en la sopa de letras. ¿Te atreves a relacionar a cada animal con su Mundo y con qué simbolizan? Los trabajadores del museo pueden echarte una mano ;)









TODOS LOS MUNDOS

SOL

FERTILIDAD

SABIDURÍA

INFRAMUNDO

GUERRERO

MUNDO CELESTE MUNDO TERRESTRE

· PRIMERA PLANTA: ANDES CENTRALES ·

TEJIENDO HISTORIAS

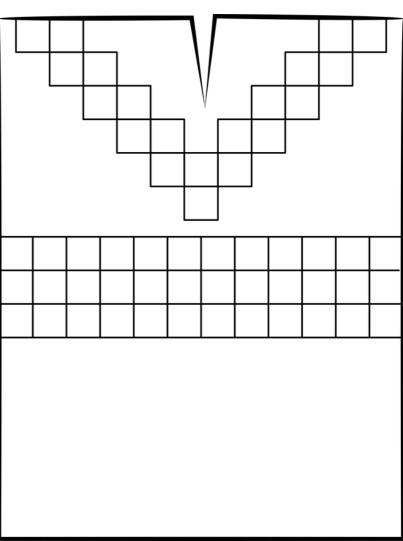
En el mundo andino han utilizado los tejidos para contar, por ejemplo, quiénes son o lo que hacen a través de la forma, material o diseños de sus vestimentas. La nobleza inca vestía trajes con figuras rectangulares de diseños geométricos llamados toqapus, cuyo código de información aún no se ha podido descifrar, al igual que hoy nos comunicamos con emojis, los toqapus transmitían mensajes sin necesidad de hablar o escribir.



En los Andes, los hombres usaban túnicas que llamaban unkus, fíjate en el diseño del nuestro, además de en otros diseños decorativos de los textiles de esta parte de la colección, inspírate y... ¡cuéntanos tu historia dibujándola en este unku!

A continuación te proporcionamos una serie de togapus para que puedas contarnos tu propia historia.





· SÓTANO: ARQUEOLOGÍA LOCAL ·

ROMANIZADOS

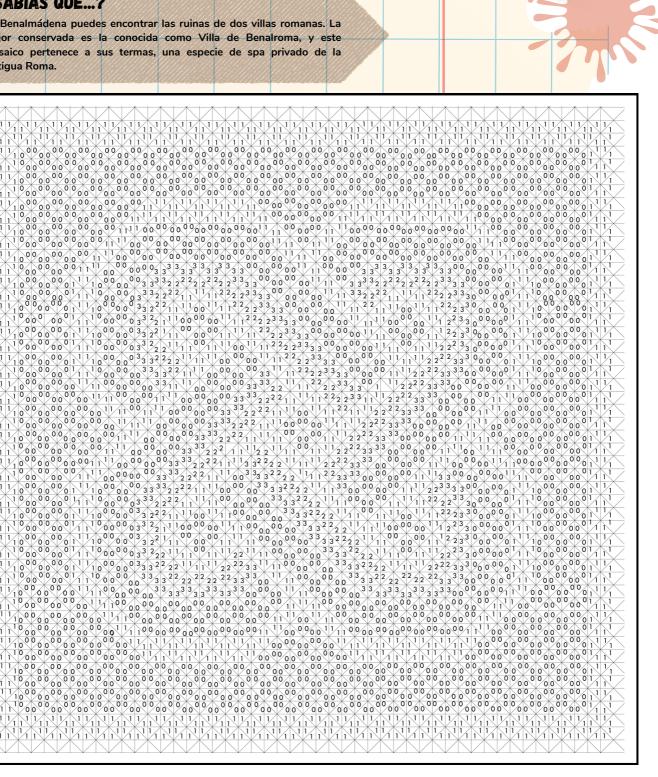
Un mosaico es una obra elaborada con teselas, es decir, pequeños fragmentos de piedra, cerámica o vidrio, de diferentes formas y colores, que se aplican sobre cualquier superficie para formar composiciones geométricas o figurativas.

El mosaico en blanco que se presenta en el ejercicio esconde una composición que podrás descubrir siguiendo las instrucciones: colorea cada triángulo del color que se indica según cada número:

LSABIAS QUE...?

En Benalmádena puedes encontrar las ruinas de dos villas romanas. La mejor conservada es la conocida como Villa de Benalroma, y este mosaico pertenece a sus termas, una especie de spa privado de la

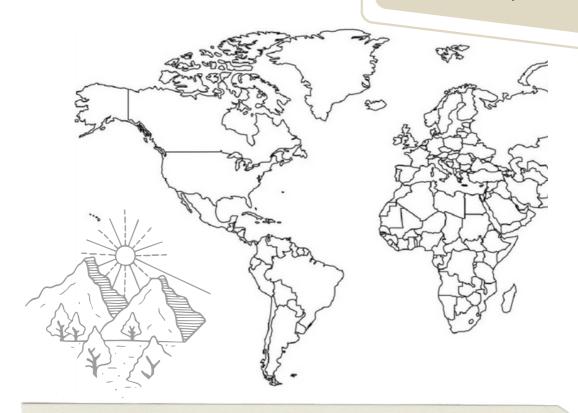
- O BLANCO
- NEGRO
- 2 ROJO
- 3 NARANJA



· PRUEBA FINAL ·

¡Demuestra todo lo que has aprendido! ¿Puedes colorear en este mapa las zonas arqueológicas a las que pertenecen las piezas que has descubierto en el museo?

VERDE - MESOAMÉRICA AZUL - ÁREA INTERMEDIA ROJO - ANDES CENTRALES NARANJA - ARQUEOLOGÍA LOCAL



· REFLEXIÓN ·

Has hecho un largo viaje por la América Antigua a través de nuestra Colección Precolombina y te has remontado al inicio de la historia de Benalmádena en el Área de Arqueología Local. ¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos? Escribe a continuación tus impresiones y compártelas con tus demás compañeros de clase.

Enhorabuena, aventurer@, con la finalización de este cuadernillo de actividades, te has convertido en un verdadero EXPLORADOR

¿Con ganas de más? Visita nuestra página web



www.benalmadena.es/museo/actividades/aprendeenelmuseo



MUSEO
PRECOLOMBINO
FELIPE ORLANDO